

MUNDO GRAFICO

RAFAELA HARO

Notable tiple cómica

FOT. CALVACHE

30 Cts



LA PLUMA-FUENTE

“SWAN”



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS



LA SALUD

recuperada en la naturaleza
mediante el cinturón eléctrico **GALVANI**

INTERESA la lectura de nuestro libro **Guía de la Salud**, que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital, gota, reuma, dolor de riñones y espalda; parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos; estreñimiento, tos, asma, bronquitis débiles de pecho, predispuestos á la tisis; á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis; la gripe y sus graves consecuencias, vista, oído, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

LAS IMITACIONES SON PELIGROSAS. RECHACENSE

NOTA: Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS, PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

Regalíz pectoral L. B.

la brea. La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía.—Clarís, 111, Barcelona



Desde que tú usas,
cacho de cielo,
la PECA-CURA,
la Primavera
para vestir sus galas
toma modelo
de tu figura.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

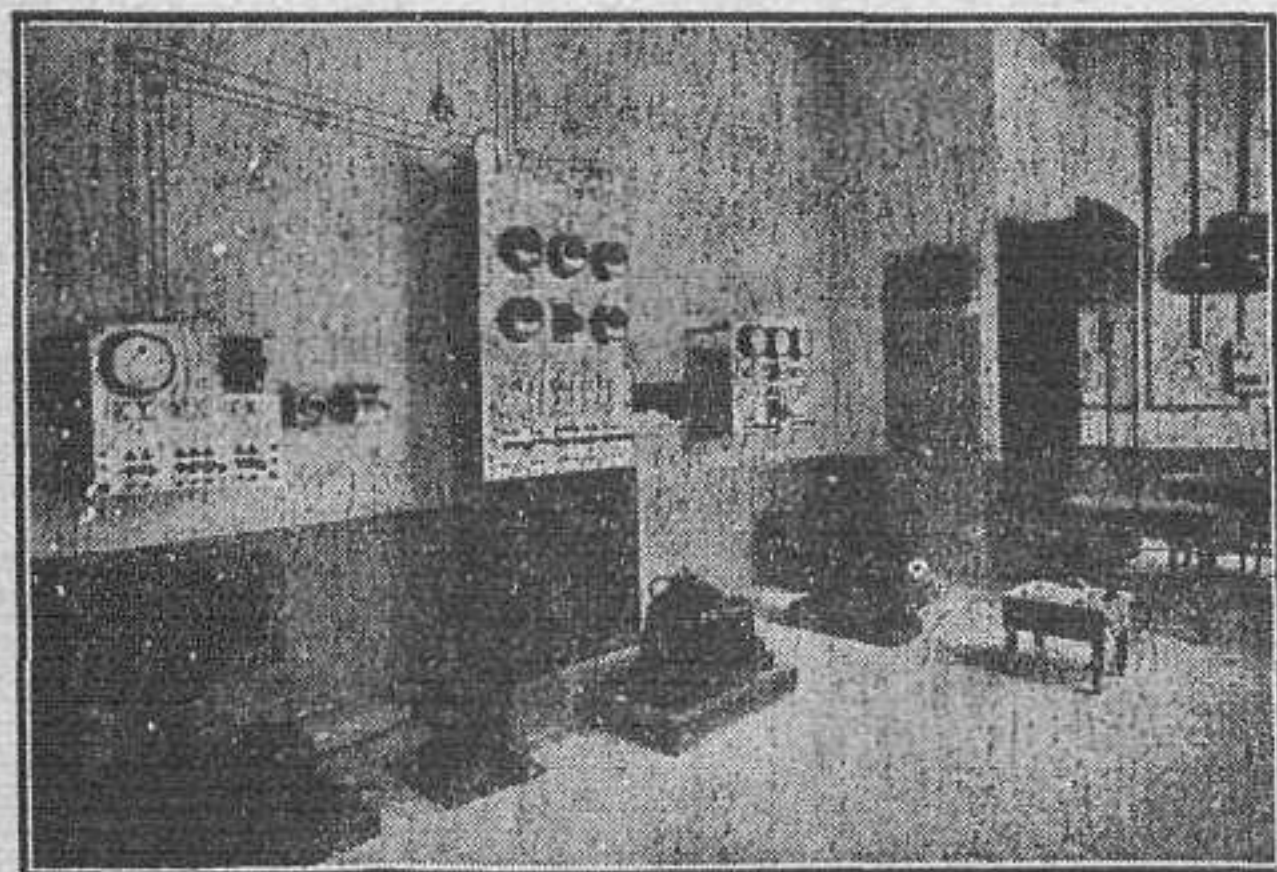
ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicita.

Oficinas Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Año XI. — Núm. 480
MIÉRCOLES
12 de Enero de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA RAZA PELIGRA

HA salido al proscenio una mujer exuberante de belleza; ceñida por una finísima malla y envuelta en un tul transparente, en el cual la proyección de un vivísimo foco de luz hacía centellear las lentejuelas como irisadas y pequeñas luciérnagas, ha bailado una danza extraña, en cada una de cuyas cadencias adoptaba una postura enaltecedora de sus divinas formas. En los ojos de la danzarina relampagueaba la lujuria; sus labios, sensuales y carnosos, parecían ofrecer el estremecimiento de un beso. Todo el público ha juntado sus manos para el aplauso, y todas las gargantas se han enronquecido con un vítor. Entonces, cuando más ferviente era el entusiasmo de mi joven compañero de localidad, le he preguntado concisamente:

—¿Quisiera usted que su madre hubiera sido así?

El joven se ha turbado; luego, me ha dicho en tono de reconvención:

—Esa mujer puede ser honrada; probablemente lo será, como la mayor parte de las de su oficio.

—¿Quién lo duda? — he respondido, impasible. — Pues no es eso lo que deseo saber. Pregunto a usted sencillamente: ¿Quisiera usted que hubiera sido así su madre?

Y el joven me ha contestado:

—No.

¿Cuántas mujeres españolas muestran a los públicos, desde los tableros de la danza, sus morbideces y los cautivan con sus alardes de sensualidad? Una sola revista anuncia docenas; otra, ciento ochenta y cinco.

Un diario francés calcula en treinta mil las cupletistas y bailarinas españolas que recorren Europa y América. Hay que suponer que dentro de la Península hay otras tantas, y más del cuádruplo, empleadas como camareras, comparsas de casinos y oficios afines. Yo las supongo a todas honradas, impecables, dignas de toda consideración y todo respeto; pero pregunto a los jóvenes españoles si quisieran que sus madres fueran así, y estoy persuadido de que todos, unánimemente, me responden:

—No.

Porque una mujer que se exhibe al público medio desnuda y que, por un salario, hace contorsiones y ademanes lúbricos, puede ser honrada, íntegra, ejemplar; puede ser, incluso, madre abnegada y amantísima, pero no es el tipo de la madre y, sobre todo, de la mujer.

Ese sabio agustino que se llama en el siglo Zacarías Martínez, ha escrito, al hacer *El libro de la mujer española*, el código del feminismo cristiano y racional, y el breviario enaltecedor de la madre. Difícilmente se hallará en parte alguna trabajo tan documentado, de miras tan excelsas, en que se haga la defensa ardiente y generosa de todo un sexo vilipendiado sin razón ni equidad. Y es fuerza bien penoso costará encontrar otro en que se declare más paladinamente lo que la maternidad significa, la preparación que requiere, la necesidad de que sean concedidos a la mujer los mismos derechos civiles y po-

líticos que al hombre, y que, como pidió el Congreso de Bruselas, sean suprimidas cuantas leyes la colocan fuera del derecho común. Es un libro educador y magno, en que se estudia a fondo la doctrina del feminismo, cuanto se ha escrito acerca de ella y cuanto puede interesar a los amantes de la ciencia, de los seres y de las cosas.

Y al final de este libro aparecen estas palabras: «Una nación es noble y honrada en tanto que en ella es la mujer honrada y estimada. Desde el instante en que un pueblo deja de honrar altamente a la mujer, deja de ser honrado el mismo pueblo.»

No se crea por esto que el P. Graciano sostiene que la mujer no tiene otra función que la maternidad, que deifica el tipo de la mujer-insecto. «Sin la maternidad — escribe — no existiría el linaje humano. Es el sexo femenino el que mece la cuna del mundo; pero la mujer tiene otra misión suprema individual, para ella más interesante que la misma sociológica: la de vivir la vida moral e intelectual, tendiendo siempre a las alturas de la perfección.»

¿Bello libro en el cual se combaten con igual acierto los descaminos de un Moevius como los de un Stuart Mill; los de los que desean madres necias y los de los que preconizan masculinismos brutales y odiosos! En todo él resuena una voz espiritual, que es, como en la visión de Ezequiel, *quasi sonum sublimis Dei*.

La hembra de cualquier animal puede ser una excelente madre. Una atrévada danzarina, si es fuerte, ilustrada, sana y tierna de corazón, puede ser una buena madre; pero no es el tipo de la madre humana. Porque la función de la madre no consiste sólo en parir y criar, ni siquiera en sacrificarse por su hijo, sino en dar ejemplo constante de austeridad y de virtud. Una mujer pobre, débil, sin recursos, enferma, será una madre deficiente desde el punto de vista fisiológico, pero no echará a perder nuestro espíritu; y

por eso nos sentimos orgullosos de ser hijos de una viejecita temblorosa y vacilante, pero ejemplo de abnegación, de virtud y de sacrificio, y ninguno queremos ser hijos de una matrona fuerte y espléndida, pero que exhibe su desnudez ante la muchedumbre.

En esto se diferencia la maternidad de las mujeres de la de las hembras de los rebaños. Los animales, por instinto, eligen las hembras más fuertes; los hombres, por inclinación, eligen las más buenas. Porque la fuerza del ser racional no está en el músculo, sino en la inteligencia; no en la producción ni en el rendimiento, sino en el cumplimiento del propio destino.

Tiene razón el sabio agustino. Esparta fué grande mientras las mujeres sintieron, antes que la maternidad, la ciudadanía; lo fué Roma mientras la dignidad de la matrona fué consagrada por la ley y por las costumbres. El pueblo más grande es el que aparta a la mujer de la corrupción y del menosprecio. Pero las sociedades modernas no lo entienden así. Dentro de poco, un millón de hembras servirán de diversión a los trasnochadores de todas las ciudades. Acabará por no haber madres de las cuales no se avergüencen los hijos. Pues bien; esto significa la decadencia de la humanidad europea. Tras esas decadencias aparece siempre la servidumbre.

Para mí el pueblo más grande de la tierra es el yanqui; no por su industrialismo, no por su riqueza, sino por haber prohibido el uso del alcohol. Si ese pueblo prohibiera un día la exhibición pública de las mujeres en escenarios y espectáculos de todo género, se colocaría de golpe a cien codos sobre todos los de la tierra. A él le sería reservada la dominación de todas las razas.

Y ese pueblo es capaz de hacerlo y de sorprendernos con un ejemplo de digna virilidad sin precedentes.

Todos quisiéramos este honor para nuestra Patria; pero para ello sería preciso que asegurásemos a toda mujer la independencia y el bienestar. Sólo entonces podríamos enorgullecernos de ser españoles y dejaríamos de querer que haya dos clases de hembras: unas que quisiéramos que fueran nuestras madres, y otras que deseáramos convertir en nuestras concubinas.

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

LA PALMERA

(Pensamiento de Eduardo Zamacois, en un artículo publicado en *La Esfera*.)

Como una gigantesca araña muerta
y en el misterio de lo azul colgada,
así tu fronda inmóvil, desmayada,
está al ensueño de la luz abierta.

Una fiebre de amor, siempre despierta,
y una sed de ideal, nunca saciada,
dan vida a tu silueta recortada
de la llanura en la extensión desierta.

En el gótico templo, en la mezquita,
plasmó el genio en el mármol tu infinita
ansia de luz, de gracia y gentileza...

Reina gentil, del trópico señora:
no ha conocido el sol que te enamora
un milagro mayor que tu belleza.

Cecilio BENÍTEZ

El cuero que comemos

POR raro é increíble que parezca, los habitantes de las grandes poblaciones comemos, al cabo del año, una cantidad de cuero suficiente para hacer un par de botas.

Pruébase tan extraño aserto observando que al tomar una taza de té ó de café con leche, el tanino de aquéllos, mezclado con la albúmina de la leche, se convierte instantáneamente en cuero, dividido en partículas pequeñas, sólo visibles con el microscopio, pero exactamente del mismo material que los fabricados por los curtidores.

Calculando por término medio los vasos de café con leche que los madrileños tomamos y el cuero que contienen, casi puede asegurarse que, al cabo del año, podría hacerse con él un par de botas.

PÁGINAS LITERARIAS

LOS FALSOS IDEÓLOGOS

No es extraño que los llamados intelectuales en nuestra nación caigan en contradicciones y paradojas, puesto que su portaestandarte y corifeo Unamuno tuvo el valor de asignar a las ideas la misma duración que a los trajes, lo que permitió a cierto humorista, que le superaba en gracia, hacer una clasificación ideológica, no menos útil a los filósofos que a los sastres: ideas de verano, de entretiempo y de invierno; ideas hechas a ideas a medida; ideas de astracán, de lanilla dulce, con doble forro, etc. En Unamuno, con más intensidad que en ningún otro intelectual, se nota la anemia científica que deja en las almas la ausencia de estudios y preocupaciones que obliguen al austero pensar y a la reflexión profunda. Cuando no se cree firmemente que es ilícito admitir como cierto más ni otro conocimiento que el comprobable en cada momento que lo exija la razón, se tiende a substituir a la ciencia, a la verdad, a la sutil penetración de la realidad, por la mente, el sentimiento, el deseo, la obsesión mística. Véase si no con qué vigorosa templanza escribe el profesor Navarro: «Es inútil todo empeño en marchar por otro derrotero que aquel que en cada momento marque la ciencia, si abrigamos la pretensión de que nos acompañen otros mortales. Al presente, el hombre culto tiene ante su pensamiento este dilema, del cual no se me alcanza que pueda librarse: o la ciencia o el escepticismo.»

Citaré un párrafo de cierto ilustre periodista no ha mucho fallecido, Palomero, excelente observador, que conocía muy bien a nuestros supuestos «intelectuales»: él mismo fué uno de ellos, a su modo. Al hablar, en su opúsculo *El libro de los elogios*, de lo que llama, con frase afortunada, «el dandismo intelectual», dice: «Perseguir la última idea; llevarla con elegancia hasta que empieza a vulgarizarse, y tirarla después como se tira la colilla del que fué cigarro, es la distinción suprema de que se han servido los dandies intelectuales para ganarse la admiración de los burgueses y el aplauso de los neófitos.» Más adelante añade: «Algunos espíritus inquietos, cuya inquietud les hace dignos de toda recomendación, preconizan un donjuanismo ideológico más práctico y sabroso en la vida material que en la contemplativa. Para ellos, el secreto de la felicidad, o por lo menos la aproximación al secreto, está en vivir todas las ideas, apoderarse de sus intimidades, sorprender sus encantos y gozar sus caricias en dulce y agradable mariposeo.» Y concluye: «Adoro a esos filósofos mercaderes que pueden atracar en todos los puertos; pero, francamente, no creo que ninguno de ellos haya podido observar escrupulosamente su programa.» Yo tampoco veo en esas bombacherías otra cosa que una disposición de espíritu muy voluptuosa y, por ende, muy morbosa, que inclina a los intelectos holgazanes a considerar superficialmente las diversas manifestaciones de la vida y a desflorar todas las ideas, sin profundizar ninguna, sin penetrar el sentido de ninguna, sin aceptar ni entregarse resueltamente a ninguna. ¿Cómo han de florecer la ciencia y la filosofía en este ambiente de *diletantismo* escéptico, de improvisación mental, de poligamia ideológica? ¿Cómo los defensores del dandismo intelectual han de gozar los supremos bienes de la inteligencia, mientras no se resignen a estar tranquilamente trabajando en el taller de la sabiduría, en ese laboratorio donde toda precipitación estorba las pacíficas, serenas y desapasionadas tareas? ¿Cómo no ven que su

inquietud, su impaciencia, su vanidad en improvisar y repentizar sobre todo, les dan una patente de desorden mental, incompatible con cuantos métodos han empleado siempre los hombres en la investigación de la verdad?

Un espíritu lleno de fe en la ciencia debe sacar, ciertamente, impresiones muy desconsoladoras de lo que acabo de decir. No es la primera vez que hablo de este modo, ni sólo en *Nuevo Mundo* he dedicado varios artículos a tan triste asunto. En *Heraldo de Madrid*, en *La Jornada* y hasta en la fenecida *Renovación Española*, he escrito reiteradamente sobre él, y lamentado la anemia científica y la descomposición que fermenta y que invade la mentalidad nacional, denunciando el peligro de que una cultura bastarda y sin disciplina arrastre a nuestros intelectuales a la cerebración caótica, que se hace rápidamente y cada día más insoportable. He partido, en todos esos trabajos, de la depresión mental producida por la desastrosa orientación de nuestra cultura después de la pérdida de nuestras Colonias, y tengo para mí que si tales lucubraciones periodísticas habrán tal vez hallado eco en la mente de los pensadores, no así en el espíritu de los mal llamados «intelectuales». ¿Desmayaré por ello? No; y si se me aprieta un poco, estoy dispuesto a escribir, como Luis Vives, otro tratado *De causis corruptiarum artium*, cuyo desenlace será expulsar de los reinos de la cultura a los intelectuales españoles, como Platón expulsó de su república a los poetas. Nuestro rebajamiento científico viene de esos supuestos intelectuales; y cuando se comparan los años anteriores a 1898, en que no los había, con los posteriores, en que aumentan como la cizaña en los campos de la mentalidad, no puede menos el hombre de ciencia de apostrofar al pensamiento español, diciéndole: *Quomodo cecidisti!* (¡Lucero, cómo has caído en el lodo!).

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

MAETERLINCK Y LA RULETA

En el último libro de Maeterlinck, *Senderos en la montaña*, hay un capítulo dedicado al juego. Los demás capítulos se refieren completamente a interrogaciones y glosas del mundo del misterio; así, que este capítulo de apariencias tan frívolas desconcierta un poco al lector.

Nosotros creemos, como el iluminado poeta de *La Intrusa*, que el juego es tan profundo y tan misterioso como nuestra existencia y nuestro destino. Maeterlinck dice: «Calcúlase la marcha de los planetas casi al segundo, mas ninguna operación matemática puede medir cada trayecto de la bolita de una ruleta.»

En este universo de treinta y siete casillas, Azar es un dios burlón, impenetrable y sorprendente, que altera cada minuto los resortes de su misteriosa mecánica. Esto es bien cierto. Sin embargo, todos estos efectos tienen una causa imposible de investigar. Maeterlinck habla un poco con el despecho de un maltratado por los duendes de la ruleta. Hay más pasión que filosofía en este capítulo, a cuyo remate, después de divagar acerca de las martingalas, afirma que es imposible ganar. ¿No os parece extravagante que Maer-

terlinck, el divino poeta pensador, que es un santo glorioso de la Iglesia del Arte, ande tropicando por las encrucijadas de los juegos de azar?

Ahora que en cada chiscón, Tagarote, vestido de *smokin*, tira al *baccarat*, es oportuna una leve divagación sobre este tema.

Alguien ha dicho que el mejor libro de aventuras es una baraja. Para un filósofo, es un pequeño mundo que encierra todas las pasiones, todas las tragedias y todas las locuras de este otro gran queso podrido que tenemos el honor de habitar.

Para un supersticioso, lo sobrenatural le brinda maravillosas sensaciones. Realmente son los diablillos, gnomos o elementales los que enredan en el paquete de cartas o impulsan la bolita blanca que tan misteriosa le parece al poeta belga; verdaderamente, en torno a una mesa de juego debe de danzar una ronda de espíritus burlescos.

Bien sé que el monstruo del Acaso tiene garras de hierro. Pero sus garras y sus mandíbulas sólo pueden triturar a los débiles; como la rueda de la Fortuna en esta otra ruleta de la vida, un hombre fuerte puede vencer a los diablillos verdes de una mesa de juego. Basta con dominar la pasión, saber Aritmética, tener tiempo, paciencia... y dinero. Es un secreto de disciplina un poco a la alemana. Un jugador de sangre o de necesidad, perderá casi siempre. Frente a la máquina de la banca hay que poner la máquina inteligente de un hombre en las condiciones necesarias. El método triunfará. ¿Sería absurdo que la mente que ha vencido los enigmas de la Naturaleza, que ha calculado la marcha de los astros, la misteriosa vida de las células, las ondas musicales del éter y que ya va sintiendo el batir de las alas en los costados, se detuviera vencida ante un paquetito de naipes o el cilindro de una ruleta! Napoleón dijo: «El cálculo vencerá al azar.» Yo tengo el honor de coincidir con el César.

Maeterlinck moraliza un poco en este artículo. Sin duda lo escribió después de una racha de negros adversa. No hay nada que nos excite tanto la moralidad como una noche de mala suerte. «He ganado mil pesetas en el casino de enfrente», dice un señor, lo que no quita que otro día grite: «Acabo de perder la cabeza en esa indecente chirlata...» Esta interesante observación se debe a don Jacinto Benavente.

La intromisión de este tema en un libro teosófico de tan alto poeta espiritualista como Mauricio Maeterlinck, le da a la pasión inferior del juego una gran transcendencia filosófica. Es tan profundo y tan misterioso como la más honda interrogación de lo oculto. Es la misma lucha de la vida, con sus recodos, sus triunfos, sus tragedias. En esta parodia se sufre y se goza; la Fortuna sonríe como una cortesana, y a veces la muerte pone su mano de marfil entre dos pases de *baccarat*... En la vida y en el juego, los débiles, los locos y los tontos, perecen. El hombre que vence al dragón del Azar, es una criatura de selección. El sentido común me dirá que para vencerle lo mejor es no jugar. Tanto vale decir que para vencer en la vida lo mejor es no vivir. Yo estoy en el secreto mágico, pero no lo diré... para no hacer más adeptos a ese monstruo sangriento que se retuerce en el fondo turbio de las casas de juego.

Hay que entrar con la espada de Paracelso, la caperuza de Guillermo Postel y el manto de Cagliostro. Y, además, con una fuerte suma en la cartera. Y este es el pequeño inconveniente por el cual yo me abstengo de volar por el misterioso Universo de la Ruleta.

E. CARRERE

Lea usted los viernes
NUEVO MUNDO

LA MISERIA MATRITENSE

La provechosa industria de la mendicidad

No ha muchos días que en estas mismas columnas, conmovido por el triste y diario espectáculo de los niños abandonados y las mujeres flácidas y astrosas, tirados en los quicios de las puertas, en las crudas noches de frío, lamentábame de la falta de caridad y de la inercia de nuestras autoridades.

Mi humilde trabajo mereció la suerte de ser leído por una persona imparcial que conoce nuestros clásicos (ya es sabido que entre el tesoro de nuestro clasicismo brillan la picardía y la broma), y para que pudiera rectificar en parte, con conocimiento de causa, enviéme un curioso folleto titulado: *La mendicidad en Madrid*.

Dicha obrita, compuesta por persona tan competente en la materia como el Sr. García Molinas, manifiesta en manera clara y terminante las causas de la pobreza y los remedios radicales que pueden emplearse.

He recorrido atentamente estos folios y de ellos he sacado una impresión dolorosa, que en parte ha hecho bien a mi ánimo impresionable y sentimental, porque me ha curado la compasión por el que extiende su mano en la calle demandando una limosna.

El verdadero necesitado, el pobre de solemnidad, no saca su miseria a la pública comiseración; ó se deja morir tristemente en una guardilla, ó acude humilde, sin hacer ostentaciones de harapos sucios, donde le ofrecen de buena voluntad un plato de sopa, con la alegría cristiana que debe practicarse una obra de misericordia.

Yo, como mucha gente, tenía creído que en Madrid había tanto pobre vergonzante porque nadie se preocupaba de mejorar su situación; que todas esas Juntas benéficas, Asilos y Albergues, no eran más que para los privilegiados de la pobreza y para que hicieran un *sport* de las obras de misericordia unas cuantas señoras y señoritas, hastiadas de su propio bienestar.

Pero ahora, mejor enterado, habiendo visto muy de cerca el funcionamiento de la Asociación Matritense de Caridad (la más importante de las fundaciones de esta índole), puedo decir que en Madrid existe la mendicidad, porque nuestras primeras autoridades la han declarado industria libre.

El noventa y nueve por ciento de los pobres que en la calle nos importunan son vagos de profesión, y ni en cien leguas se acercarán donde saben que, sin molestar al público, pueden tener en las noches heladas un lecho y un plato de comida; si tuvieran la seguridad de poder llevarse las sábanas y vender la ración, puede que sí acudieran; pero como saben que estando útiles y sanos esta caridad es solo por un día, no quieren correr el albur de ser reclusos, siquiera sea por poco tiempo; porque en este país no parece que la vagancia sea un delito, sino una virtud.

El pasado invierno, el señor García Molinas habilitó un amplio pabellón con cien camas para otros tantos desventurados sin hogar, y hubo de clausurarle, porque ni un solo menesteroso se presentó en demanda de albergue; cuando mucho, algunas *daifillas* de las que arrastran su desvergüenza y su miseria por los altos de Rosales y las frondas del Prado.

Todos esos desarrapados que con voz lastimera os piden en la calle una limosna para llevarle un pedacito de pan a la familia, no imploran una caridad, sino ejercitan una industria que, a las veces, está muy bien sa- neada.

Fijaos en que casi siempre son los mismos desde hace muchos años, y la verdadera miseria no suele llegar a la patriarcal longevidad del conde de Chèste. Ninguno de ellos,

como no sea por la fuerza del oficio que le obliga a caracterizarse bien, tiene mal aspecto.

Cuando se os acerquen, en lugar de meter la mano en el bolsillo del chaleco y darles una moneda, indicadles un comedor gratuito y un sitio abrigado donde pasen la noche, ó un tajo donde trabajar, y veréis cuán presto escurren el bulto, echándoos tantas bendiciones, que si de ellas hubiéseis menester para hacer buen camino en la otra vida, yo os doy por seguro que os encajáis muy bien en los cálidos Estados de Pedro Botero.

El problema empezó a mirarse seriamente en tiempos de Felipe II, y don Cristóbal Pérez de Herrera, protomédico de las galeras, por los años de 1580, probó cómo la principal fuente de la gallofa eran las mismas naves del Rey.

Los buenos ministros de Carlos III, Aranda y Floridablanca, lograron contener mucho esta epidemia, creando una ley de vagos, por la que todo aquel que no fuese pobre de solemnidad, sino de conveniencia, era empleado en la Marina ó llevado a nuestras posesiones de Africa. Fundaron las Juntas de barrio, por las que cada uno tenía la obligación de sostener a sus pobres efectivos, y luego de expulsar de la Corte a los pobres forasteros, no se consentía la entrada de ningún mendigo.

Todo esto ha querido ponerlo en vigor el Sr. García Molinas; pero su buena voluntad se estrella contra la apatía inconcebible de nuestras autoridades y aun del mismo vecindario, a quien le es más cómodo mantener la vagancia andante con el mísero chorreo de la limosna, que preocuparse en organizar el auxilio de los verdaderos pobres, prestándose a reorganizar las Juntas de barrio.

Pero, ¿qué será de nosotros el día que no tengamos procesiones, corridas de toros y mendigos llenos de roña?

DIEGO SAN JOSÉ

LA FIESTA DE SAN ANTÓN EN 1758.

TRES años hacía que los PP. Escolapios habían construido el *Colegio Calasancio* y convento de su Orden en la calle de Hortaleza, esquina a la callejuela de San Antón; inmunda travesía que enlazaba a esta ya importante vía con la de Fuencarral, y que hoy se llama calle de la Farmacia; y como en el perímetro de la edificación habíase incluido la ruinosa ermita de San Antonio Abad, la comunidad calasanciana había tomado por patrono, dando su nombre al convento.

El día de su fiesta, 17 de Enero, éralo de romería en la calle de Hortaleza, y a ella concurrían no sólo las saladísimas majas de Maravillas, sino las más hermosas manolas del Avapiés, Campillos de Gil de Imón y de Manuela, Morería y calles del Oso, Avemaría y Calvario.

Instalábanse en la calle puestos de confituras, aloja, agua de canela, roscas y bollos, cuya especialidad eran (y son hoy día) los panecillos del santo; imitación de los que los Escolapios regalaban a los fieles que llevaban al santo abad ofrendas de cebada, centeno y avena, en recuerdo del pan que el anacoreta comía en las soledades de la Tebaida, y cuyos panecillos eran bendecidos por el preste al ofertorio de la misa.

El año a que estas líneas se refieren era mucho mayor la concurrencia de romeros a adorar la reliquia de San Antón, a causa de que en el programa de la fiesta figuraba un número desusado hasta entonces. Un ganadero de cerdos, al ver que su rebaño estaba atacado de una enfermedad entonces desconocida (1), la cual causaba entre los referidos

animales grandes estragos, los ofreció al santo, é inmediatamente desapareció el contagio; lo cual, tenido por el porquero como milagro, por ser San Antón patrono y abogado de los animales domésticos, regaló al convento la res más hermosa que tenía, para que fuese rifada a beneficio del culto.

Los PP. Escolapios habían obtenido del Rey una orden ó autorización para que el referido animal transitase libremente por las calles y plazas de la villa, y las vendedoras de los mercados se desvivían por ofrecerle, no sólo los despojos de sus mercancías, sino las mejores verduras; de manera que en un año ó algo más que el cerdo llevaba esta vida regalada había engordado tanto, que era una maravilla verle casi arrastrarse por el peso de su extremada crasitud.

El día a que nos referimos se había de proceder a la rifa, y el lego que hacía de recaudador no daba abasto a los muchos concurrentes que solicitaban papeletas, y cuyos gritos y voces casi anulaban el ruido de las campanillas y cascabeles que llevaban las recuas de mulas, caballos y asnos que iban a dar la vuelta al convento para que los bendijera el sacerdote colocado en una reja del piso bajo (2) y para comprar su pienso de cebada bendita, con lo cual creían libres de todo mal a sus caballerías.

Las voces de los vendedores, el estallido de los cohetes y el voltear de las campanas, formaban tal conjunto, tan desusado estrépito, que apenas se oía el reclamo del vocero que gritaba:

—Dos reales de plata dan por la rosca del Santo. ¿Quién da más?

Los chisperos más garridos de Monteleón y La Palma recorrían la carrera, unos, ginetes en briosos caballos; otros, a pie, galanteando a las donosas majas, ó convidándolas a comer nuegados, afilados, alajú y panecillos, ó sendas tajadas de abadejo que humeaban sobre una mesa puesta a la puerta de la taberna del *Manco*, y que cuidaba una apergamizada vieja que no cesaba de gritar:

—¡Bacalao! ¡Bacalao frito y guisao!—mientras, con la paleta tenía a raya a los rapaces que intentaban saltar al menor descuido las rebosantes fuentes de Talavera.

Suena de pronto ruido de clarines, y la multitud se revuelve y apiña para abrir paso a una lucida cabalgata, a cuyo frente marcha el corregidor, don Francisco de Luxán y Arce, precedido de cuatro golillas, que con sus varas de junco van apartando la gente para abrir paso. Vienen después los timbaleros y clarines de la Real Casa, con sus lujosas casacas y sus sombreros de tres candiles, y a continuación los palafreneros uniformados a la *federica*, llevando del diestro los caballos y mulos de las Reales Caballerizas, que van a recibir la bendición de ritual, mientras su merced el corregidor preside la ceremonia de la rifa del cerdo.

Los recién llegados esparcen una terrible noticia recibida aquel día en Palacio. Los molinos de pólvora que la villa de Pastrana tenía en las riberas del Arlés, han volado a causa de una explosión producida al molar las mezclas; y como se da el caso de que San Antonio Abad es abogado contra el fuego y que el Ayuntamiento ó Concejo de Pastrana había suprimido su fiesta por razón de economía, atribúyese la catástrofe a castigo del cielo, y la musa popular lanza al aire la siguiente redondilla, que se ha cantado hasta hace pocos años:

*San Antón tiene jurado
por vida de su cochino,
que si no le hacen la fiesta
han de volar los molinos.*

ANTONIO PAREJA SERRADA

(1) La epizootia.
(2) La misma en que hoy se deposita y vende el grano.



DECÁLOGO DEL AHORRO PARA LOS NIÑOS

A los señores delegados extranjeros en el Congreso de la Unión Postal Universal.

NI en las naciones, ni en las familias, ni en los individuos podrán existir jamás la digna y noble libertad ciudadana ni el bienestar social, si falta la independencia económica.

Pensándolo así, y con motivo del Concurso del Certamen Nacional del Ahorro, brindamos a los delegados extranjeros las siguientes máximas, destinadas a inculcar en la imaginación de los niños, y de los «grandes», la idea del ahorro y de la previsión:

I

Si aún no lo sabes tú, por ser muy niño, tus padres y tus maestros deben diariamente inculcar en tu alma la idea de que *sólo llegarás a ser libre trabajando y ahorrando.*

II

Aun siendo inexperto, no te desprenderás fácilmente de una moneda de oro. Todo el mundo sabe, por nativa intuición, que *el oro vale mucho.* A este propósito, recuerda siempre el sabio refrán inglés que dice: «Vigila las monedas menudas o pequeñas; las piezas de oro se guardan por sí mismas.»

III

Por muy modesta que sea la condición social de tu familia, acostúmbrate a rogar a tus padres que adquieran *diariamente* para ti—¡para tu felicidad, para tu porvenir!—siquiera sea un solo sello de cinco céntimos de la Caja Postal de Ahorros.

IV

En ninguna casa debe faltar una hucha o una libreta de ahorro. Las huchas y las libretas de ahorro llevan en sí el espíritu de la economía y son la base de la independencia y del bienestar.

V

Las moradas más pequeñas, guardadas como ahorro, son las primeras piedras del gran edificio de nuestra FELICIDAD, que siempre estará basada en la independencia económica, en las buenas costumbres y en la satisfacción que proporciona el saber que se dispone de un porvenir tranquilo.

VI

El dinero disponible es un amigo en quien se puede fiar, y que presta eficaz ayuda en las circunstancias más críticas de la vida. El dinero ahorrado es un amigo fiel que nunca nos traiciona. *Tus monedas guardadas en las Cajas de ahorros serán siempre tus mejores amigos.*

VII

Un refrán español dice: «El comer y el rascar, todo es hasta empezar.» Igual ocurre con el ahorro y con todos los actos de la vida: que se convierten en hábito o costumbre una vez iniciados. Si con voluntad firme empiezas por ahorrar unas pocas monedas, ahorrarás luego muchas más.

VIII

No envidies nunca a los ricos. El que es rico hoy, ¿lo será mañana? Tú sí podrás serlo, seguramente, si, viviendo con sobriedad, fundas tu porvenir en el trabajo y en el ahorro.

IX

No gastes nada inútilmente. Suprime los gastos innecesarios y ahorra cuanto puedas. En pocos años tendrás así medios suficientes para sorprender negocios positivos o hacerte dueño de una propiedad. Una libreta de ahorro constituye, además, para el que la posee el mejor título de moralidad.

X

Una de las festividades que jamás olvidan los niños es la de los *Reyes Magos*. Todo lo que de ellos hubimos de esperar en la infancia, nos lo proporcionará la economía. ¡Los sellos de la Caja Postal de Ahorros serán siempre los verdaderos Reyes Magos que nos traerán la felicidad!

LUIS DE LARRAÑAGA

DOLORES PATERNALES

Todos los padres tienen el imperioso deber de sufrir por sus hijos, sacrificándose en aras de la paternidad.

Muchos han pasado la pena negra sin haber conseguido el encantador arrullo de oírse llamar «papá».

Esto le ha ocurrido al presente a innumerables aspirantes a «padres de la Patria»: quisieron ennoblecerse con la augusta y reconfortante paternidad ciudadana, y se lanzaron a la lucha en los Comicios, provistas sus carteras de muchos miles de pesetas y acompañados de legiones de apoderados, mudidores y notarios, amén de unos cuantos automóviles y de varias toneladas de gasolina.

Gregorio Flatillo, quien durante varias legislaturas había ya representado un distrito rural gallego, por lo que se consideraba el padre político de sus electores, con ineludible derecho sobre otro cualquier mortal, se ha visto ogaño preterido por el Gobierno.

—¡No sea usted tonto, Gorito!—le decía cariñosamente el ministro de la Gobernación—No se presente usted este año, que tengo la decisión de que no salga por aquel distrito más que un adicto a nuestra política.

—¡Eso, lo veremos!—gritaba Flatillo—¡Allí todo el tinglado político es mío! ¡Ay de quien se me ponga enfrente!

—¡No sea usted terco! ¿Quiere usted que el Gobierno le regale un gramófono orquestal?

—¡Yo no quiero más que mi acta por Piloñas!

Y Gorito reunió a sus huestes, y una buena mañana salió con su acompañamiento, en un soberbio automóvil, seguido por otros tres, en dirección de las provincias gallegas.

En cuanto llegó al terreno electoral, fué sorprendido por la infausta nueva de que habían destituido a todos los Ayuntamientos, y que no podía contar con otra ayuda que con la del cielo.

Corrió de un lado para otro, y todo inútil: aquello se presentaba muy negro.

La gasolina y los miles de pesetas hubo que reponerlas varias veces.

Los telegramas al ministro de la Gobernación se sucedían cada media hora.

Por fin, tuvo contestación al último: «Decídase abandonar lucha y recibirá gramófono.»

Esta contestación, tomadura de pelo, la recibió en la cárcel, donde se hallaba, desde hacía luengas horas, en unión de su secretario particular y varios adláteres.

—¿Qué te parece?—preguntó al secretario.

—Que después de haberse usted gastado tantos miles de duros, y luego de haber recibido tanta paliza, para acabar en este hediondo calabozo lugareño, no creo que sea completamente desacertado el transigir.

—Dices bien.

Gorito telegrafió aceptando el ofrecimiento, y emprendió el regreso a la Corte.

Al llegar a su casa encontróse con el aparato ofertado, al que acompañaban veinte discos, todos iguales, de *La canción del olvido*.—R. DE SANTA ANA.

CRÓNICA MILITAR

MATERIAL DE GUERRA

LA lucha moderna exige un gasto enorme, no tan sólo por las colosales proporciones de los contingentes, ya que los democráticos principios de igualdad requieren que se encomiende la defensa de los intereses nacionales a todos los ciudadanos útiles, sino también por la complejidad y perfección de los mecanismos bélicos y por la crecida proporción en que deben entrar para corresponder a la referida elevación de los contingentes.

Estos mecanismos son, además, excesivamente caros, por suponer un coste crecido la mano de obra, por tener que amortizar el importe de patentes de invención y los subsiguientes beneficios y, sobre todo, porque son en su mayoría, para nosotros, base de importación.

Un país que, como el nuestro, tiene una magnífica posición defensiva, es menester que complete el auxilio de la Naturaleza con elementos precisos y suficientes, pero todos de fabricación nacional, y aun, si lo posible, que sus primeras materias sean asimismo de nacional producción.

A estos fines deben tender todos los propósitos de los gobernantes, para evitar gloriosas epopeyas, que no son otra cosa que una sensible concatenación de desastres.

¿A qué poner una vez más a prueba la bizarría heroicidad de la raza, la abnegación sublime y legendaria de los descendientes de tantos y tantos mártires del patriotismo? Saturados de honores, hemos de buscar provecho práctico, y esto sólo se consigue preparándonos constante y firmemente para una defensiva tenaz, enérgica y decidida.

¿Que este momento trágico no llega? Mejor; pero no olvidemos que la manera de ahuyentarlo es haciéndonos respetar, ya que no temer, y estando siempre en condiciones de sostener esa defensiva y el poder pasar desde ella a una ofensiva de reacción, pertinaz y segura, ya que sin ofensiva no hay victoria rotunda; porque lo mismo en Poliorcética que en Estrategia en general, es axiomático el proverbio de «plaza sitiada, plaza tomada», ya se refiera este asedio a una fortaleza o a un Ejército.

Los elementos defensivos han de ser meramente nacionales; pero esta labor intensa é indispensable exige como prólogo otra de índole moral: la de poner dique a las alarmas, que juzgan fabulosas las cifras del Presupuesto que se refieren a la defensa nacional. En estas cifras pesa enormemente el personal, por defectos orgánicos que no admiten corrección momentánea, pero serán siempre reducidas las cifras que se constriñan a la adquisición de material de guerra.

No hay por qué alarmarse, y es sensible que personas cultas, acaso por gallardías partidistas, parangonen estas cifras con otras indispensables para el progreso nacional, en todas sus facetas. Estos alarmistas de hoy habrían de ser los primeros en lamentar hondamente una incuria y un abandono suicidas que nos impidiera, si el caso llegaba, contener ajenas ambiciones y bastardos planes, no por falta de bizarría y sobra de abnegación, sino por carencia de medios defensivos, de material bélico en abundancia, que en esta pasada hecatombe mundial ha sido la salvación de algunos pueblos y la clave defensiva de varios Ejércitos.

Mucha falta hacen los hombres para las marciales lides; pero ante todo y sobre todo, se llega a la cima de la victoria por la acumulación de material en la paz, premisa del triunfo en la guerra. —AURELIO MATILLA

CRÓNICA GRÁFICA

LOS INFANTES Y LA FIESTA DE REYES



Los augustos niños de la familia Real, en la fiesta que, con motivo del día de Reyes, se celebró en el palacio de la marquesa de Casa Valencia

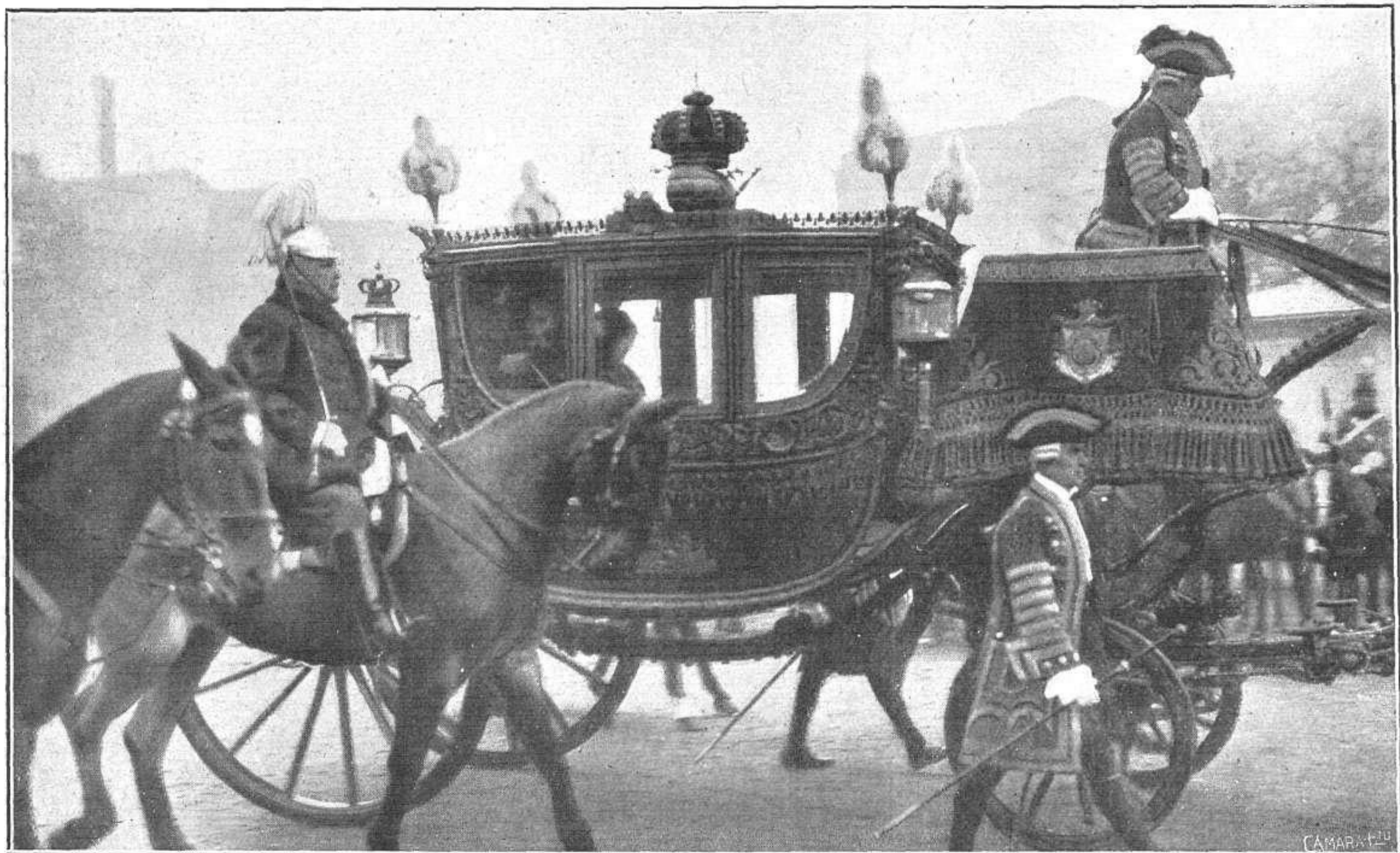
FOT. ALFONSO



LA APERTURA DE LAS CORTES



La comitiva regia al llegar á la Plaza de los Ministerios, para entrar en el Senado, con objeto de asistir á la apertura de las Cortes



SS. MM. los Reyes en la carroza de la Corona, dirigiéndose al Palacio del Senado

EL ACTO EN EL PALACIO DEL SENADO

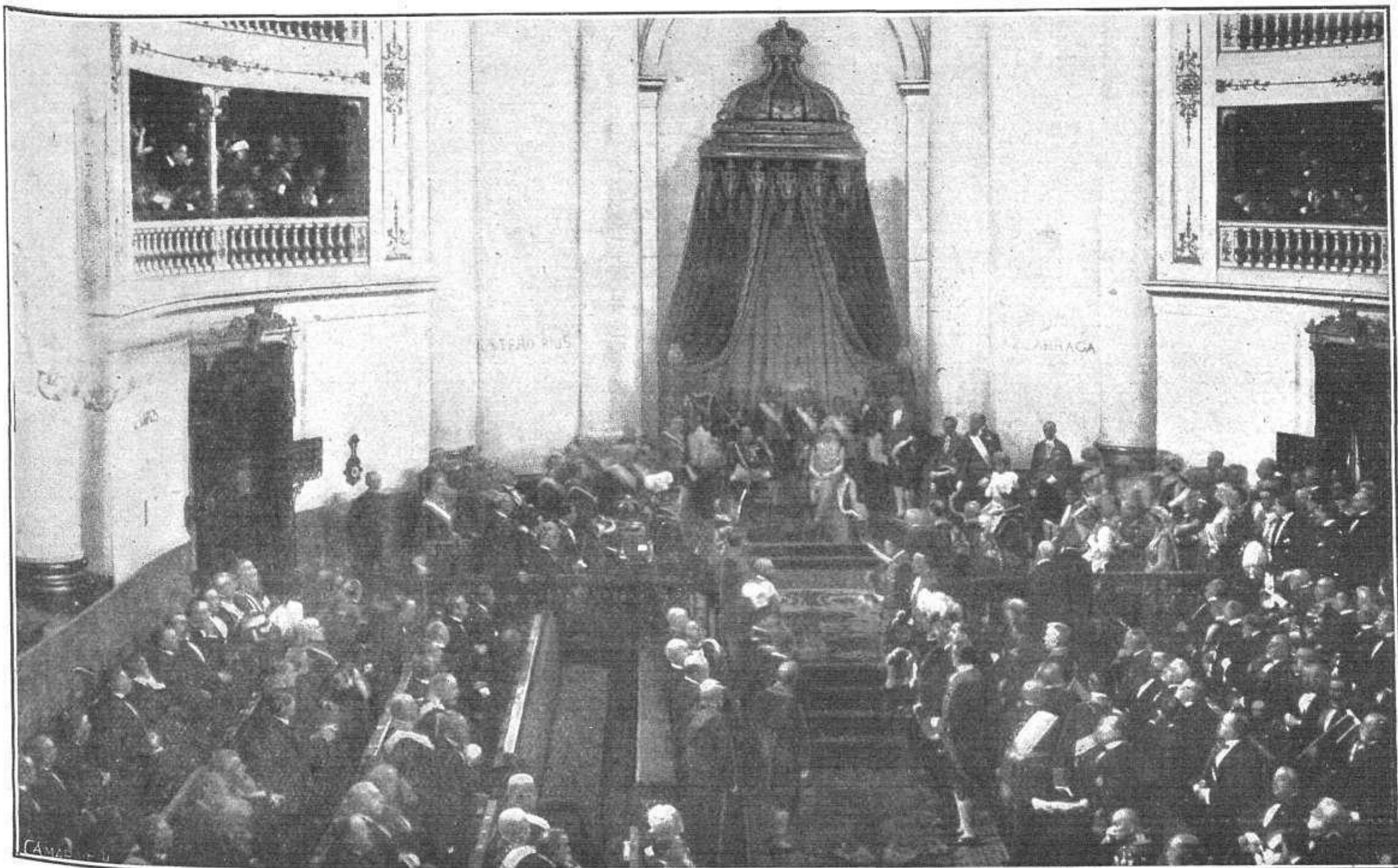
En la tarde del día 4 del mes corriente se celebró en el Senado la sesión regia de apertura de las nuevas Cortes, teniendo el acto la brillantez y la solemnidad acostumbradas. A las once de la mañana fueron trasladados los atributos de la Monarquía desde Palacio á la Alta Cámara. La corona y el cetro iban en un coche "de París", de media gala, custodiados por un zaguante de Alabarderos. Los regios atributos, recibidos en el Senado con el ceremonial de siempre, quedaron depositados en el Salón de Sesiones, ya dispuesto para el acto. A las dos y media de la tarde, las tropas cubrieron la carrera, desde la Plaza de Armas hasta el edificio del Senado. Mandaba la línea el capitán general de la región, Sr. Aguilera. Tomaban parte en la formación los Regimientos de León, Wad-Ras, Covadonga y Saboya. El primero



El Infante D. Carlos al descender de la carroza que lo condujo, con su augusta esposa, al Palacio del Senado, para asistir á la apertura de las Cortes

ligero de Artillería estableció dos baterías á la altura de la explanada del Palacio, la primera, y frente al Ministerio de Marina la segunda. El Regimiento de Lanceros de la Reina se situó en la Plaza de Oriente, con sus escuadrones, detrás de la línea de Infantería. Una compañía de Zapadores - Minadores, con bandera, escuadra y música, estaba á la puerta del Senado, á las órdenes del Presidente de la Cámara.

Desde el momento en que las tropas cerraron las bocacalles, quedó interrumpido el tránsito, no permitiéndose el paso á más carruajes que los de los ministros, embajadores, presidentes de las Cámaras y directores de la Guardia Civil, de Seguridad, al alcalde y á los capitanes generales. Poco más de las tres de la tarde se puso en marcha la comitiva, con el cortejo acostumbrado.



El salón de sesiones del Senado durante la lectura por S. M. el Rey del discurso de la Corona, en el solemne acto de la apertura de las Cortes

FOT. SALAZAR

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



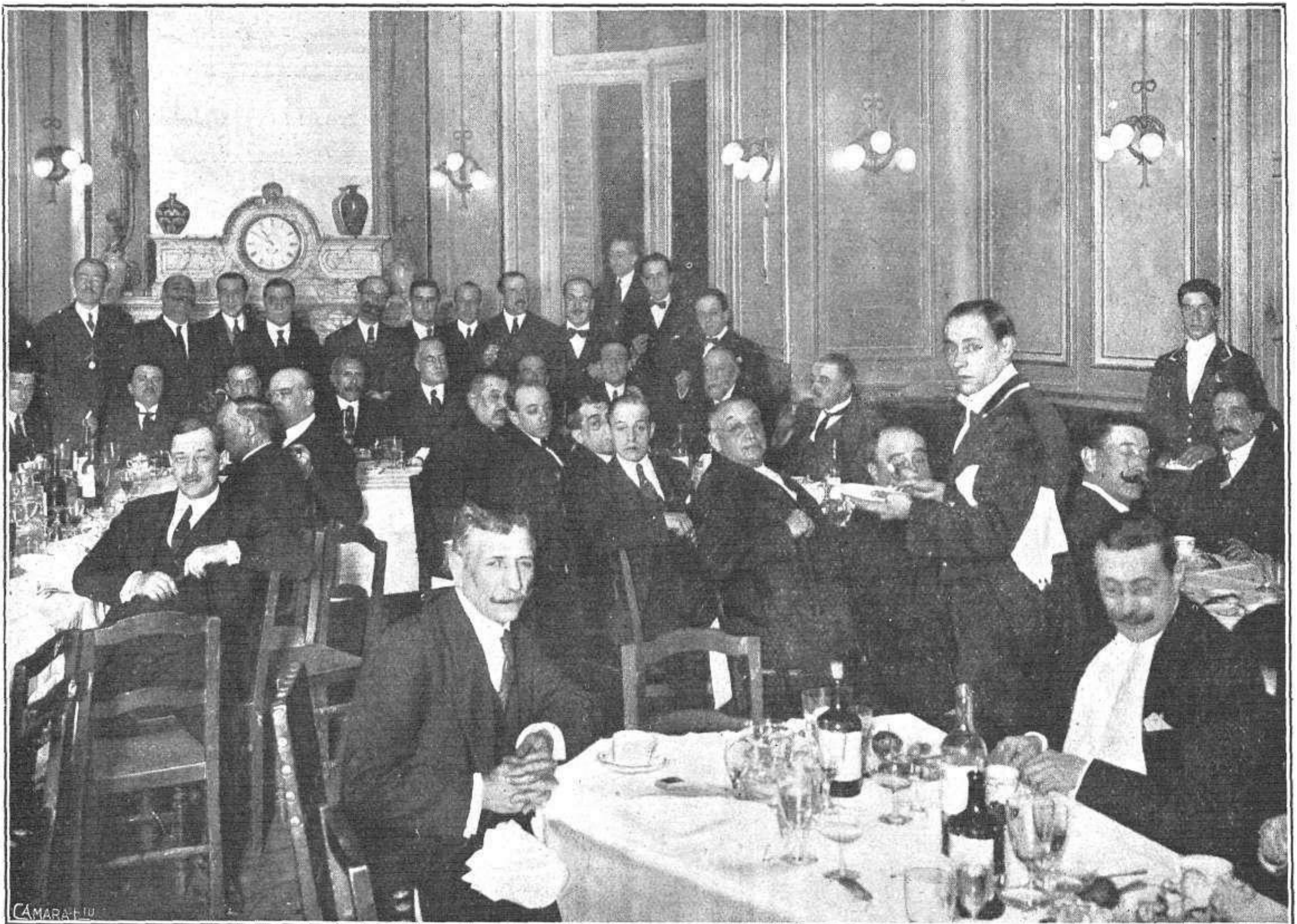
DR. D. LUIS CALPENA Y AVILA
Receptor de la Real Capilla y auditor del Tribunal de la Rota, famoso predicador y escritor sagrado, que ha fallecido en esta Corte el día 7 del actual
FOT. KAULAK



Comida extraordinaria con que el Comité Femenino de Higiene Popular obsequió a los niños con motivo de la fiesta de Reyes, y que fué costeada por la institución benéfica "La enfermera á domicilio", de la que es presidenta la Sra. D.^a Isabel Berio de La Marca. Fué invitado á presidir el simpático acto el ilustre escritor D. José Ortega Munilla
FOT. SALAZAR



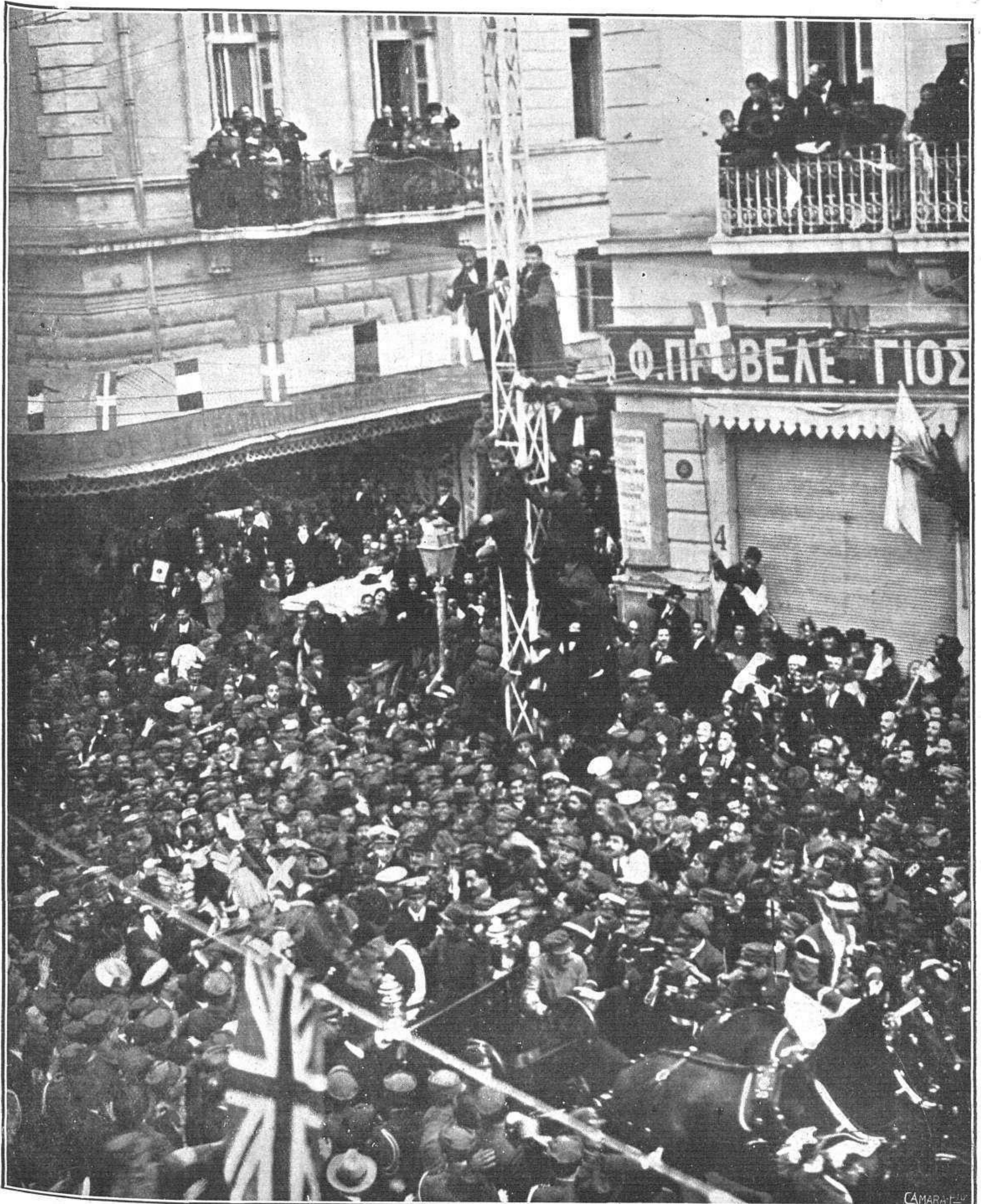
D. EMILIO BOBADILLA
"Fray Candil", ilustre literato, poeta y crítico, con cuyos brillantes trabajos se avaloraron muchas veces las páginas de nuestras revistas, y que ha fallecido en Biarritz el día 7 del actual



Caríñosa despedida á la Junta directiva saliente del Circulo de Bellas Artes, celebrada con una comida íntima en los salones del mismo, y en la que el socio D. Antonio Buenretiro enalteció con gran elocuencia las dotes de inteligencia y rectitud de los agasajados
FOT. CAMPÚA



La entrada en Atenas del Rey Constantino

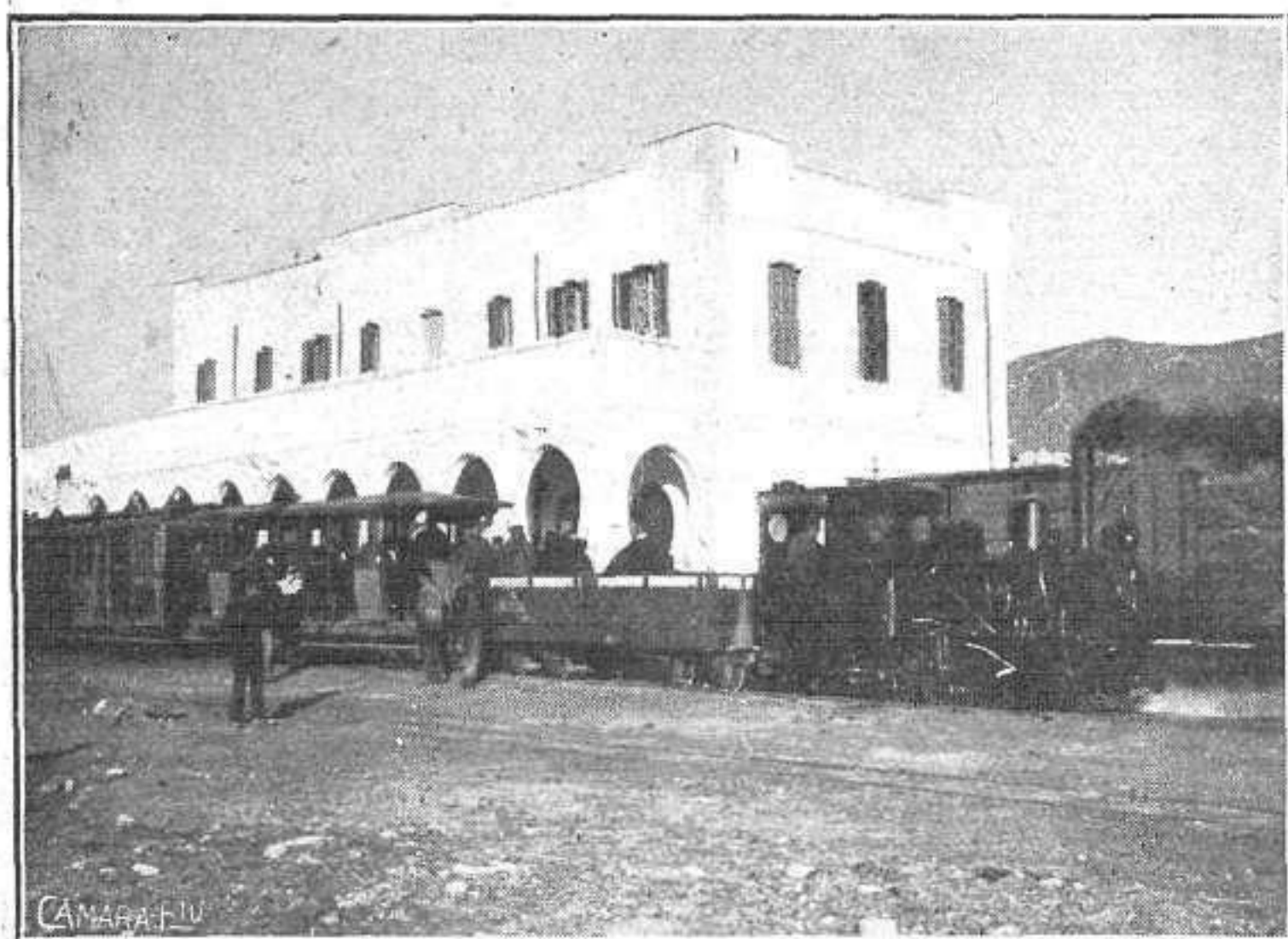


El coche conduciendo á la familia Real de Grecia, rodeado por el pueblo, que acompañó á los Soberanos desde la estación á la Catedral de Atenas, aclamándoles incesantemente

FOT. TRAMPUS



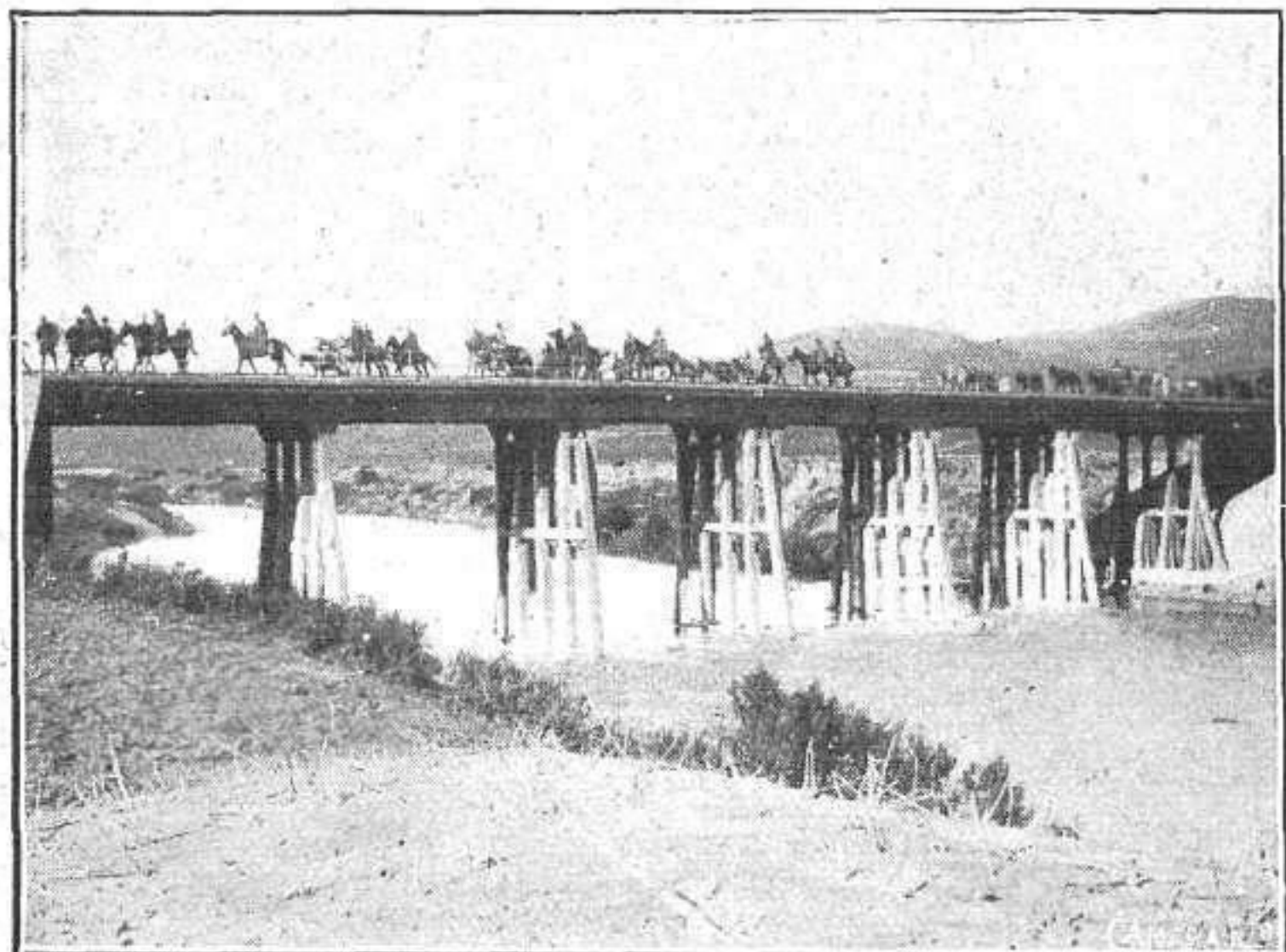
LA OBRA CIVILIZADORA DE ESPAÑA EN ÁFRICA EL FERROCARRIL DE TETUAN A XAUEN



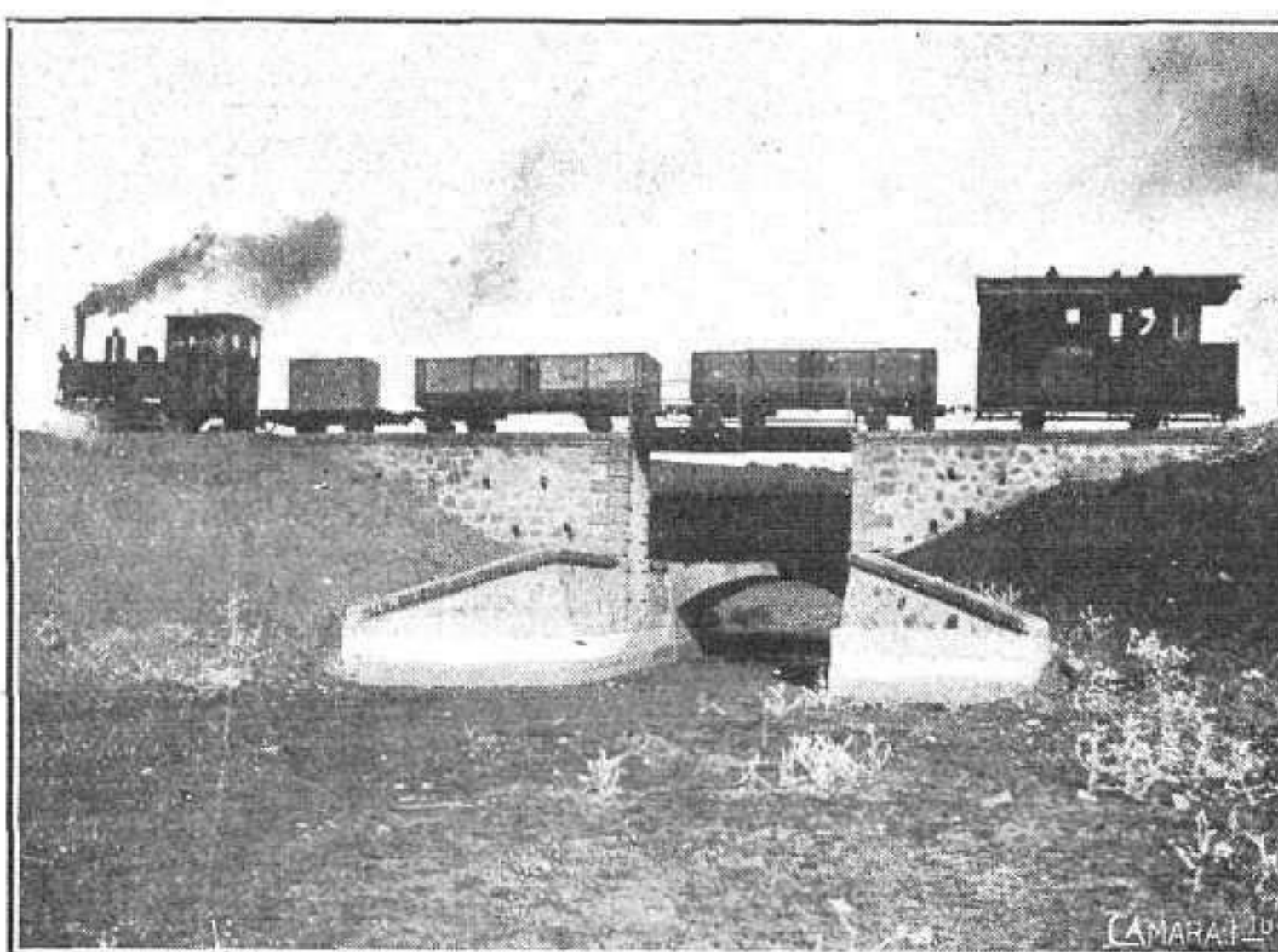
Estación principal de Tetuán, de donde arranca la línea férrea que conduce á Xauen



Apeadero del Mogote, en la línea férrea de Tetuán á Xauen



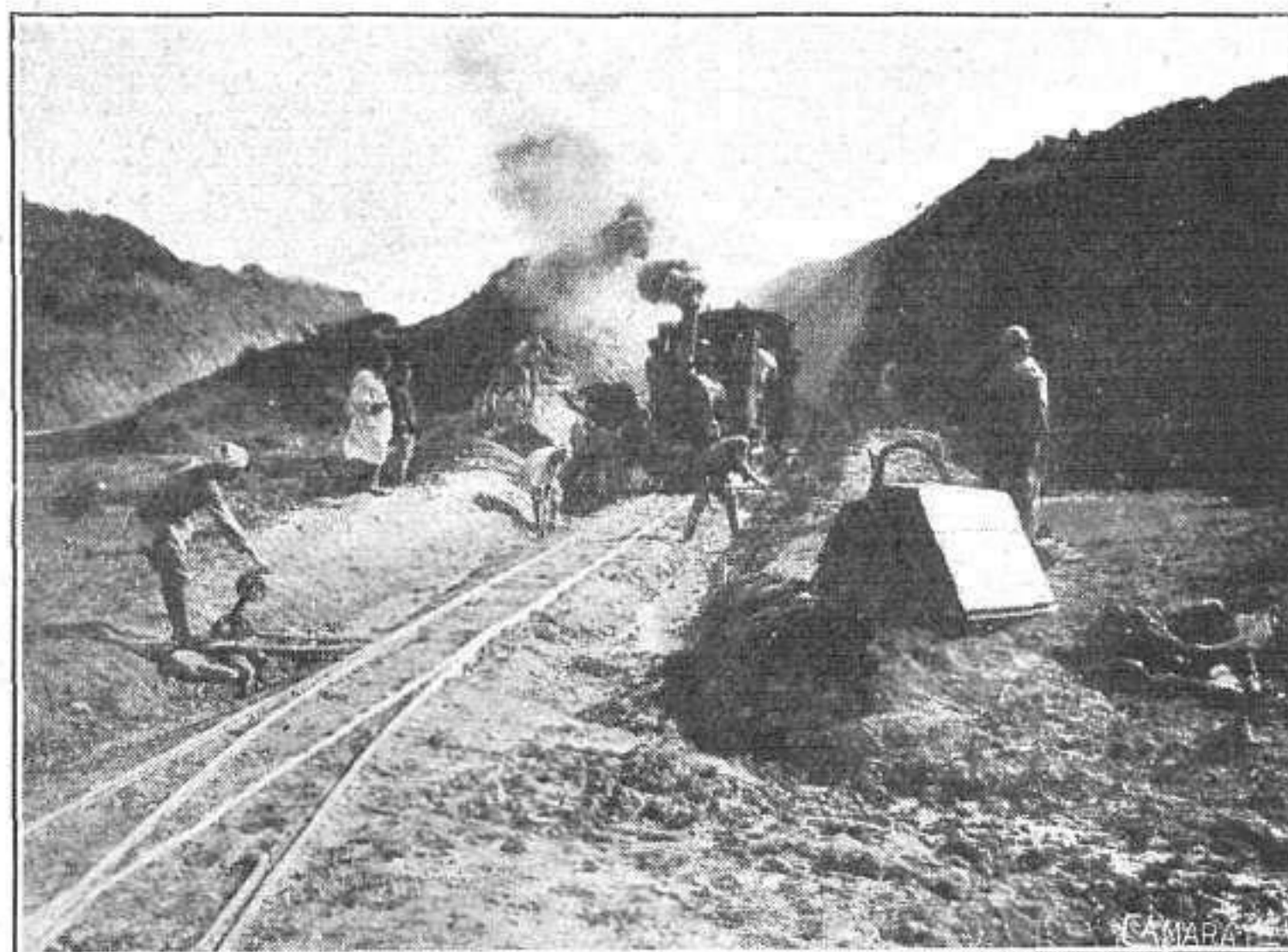
Puente del Mogote



Puente de Samsa



Un detalle de las obras del ferrocarril de Tetuán á Xauen



El ferrocarril de Tetuán á Xauen, saliendo de la trinchera de Samsa

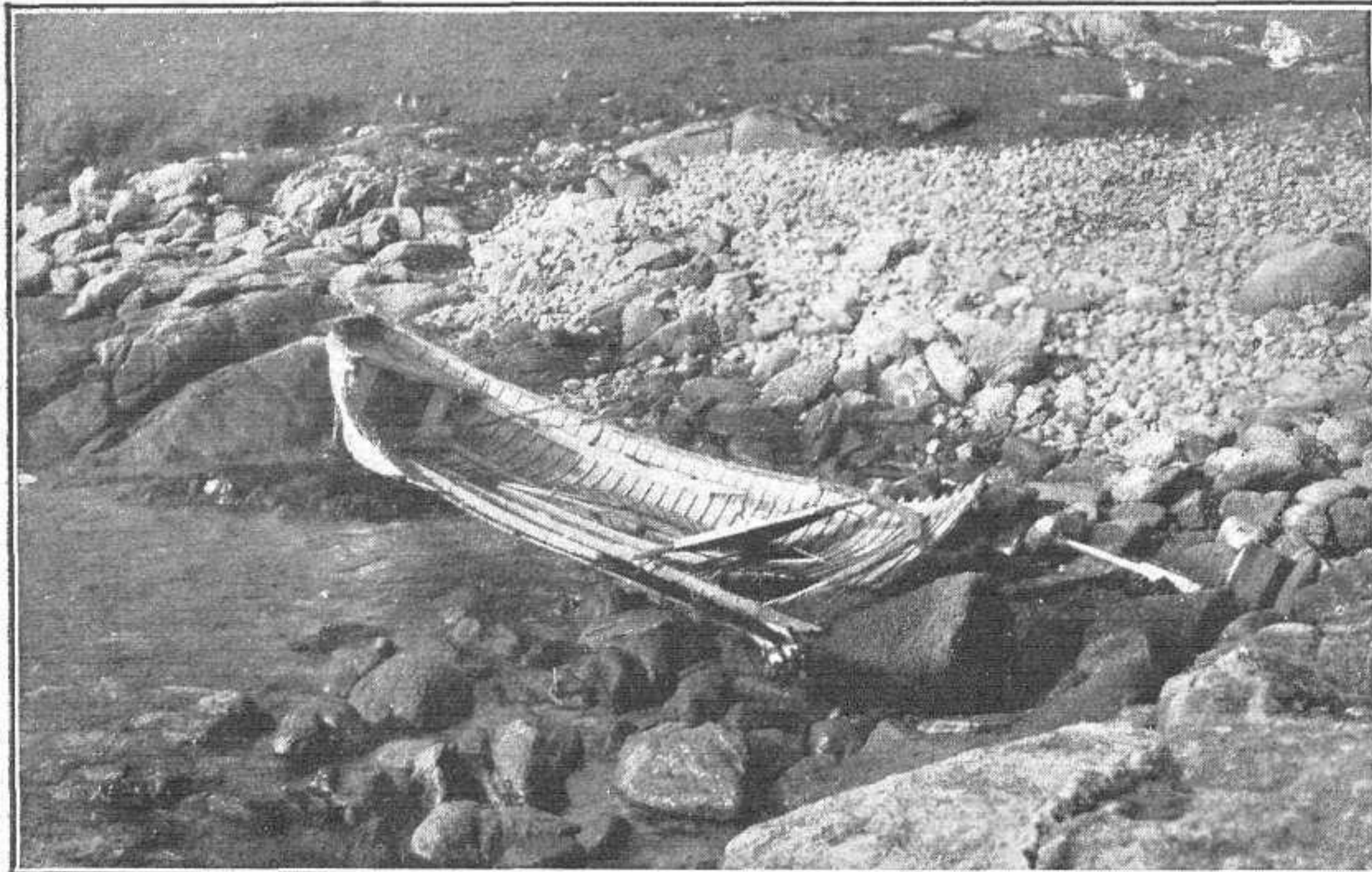


Estudiantes de la Universidad de Moscou, haciendo ejercicios militares, en las horas de asueto, bajo la dirección de un comisario del Ejército rojo



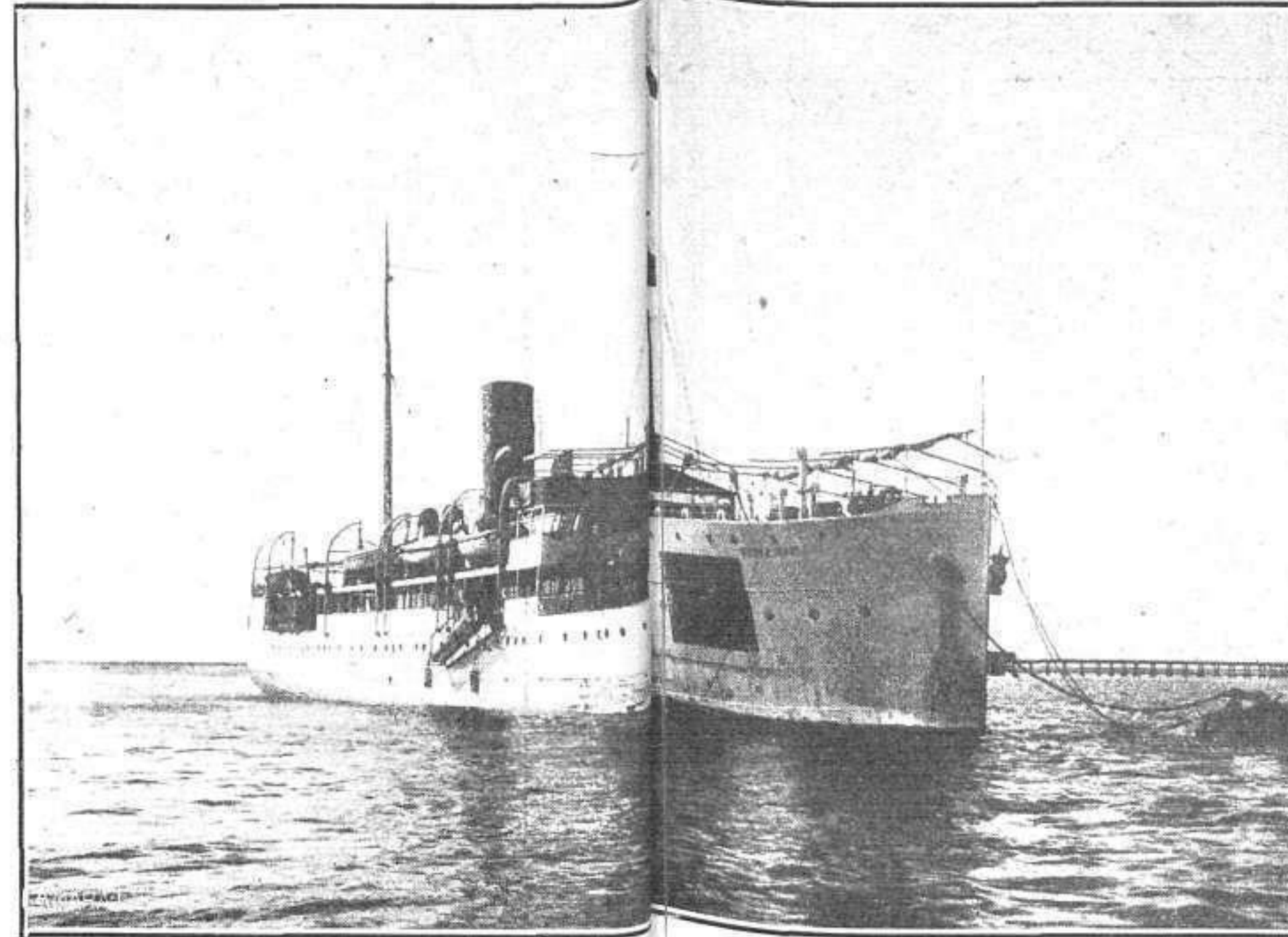
Alumnas de una Escuela Militar realizando prácticas de gimnasia sueca en una plaza de Moscou

LA CATÁSTROFE MARÍTIMA DEL VAPOR "SANTA ISABEL"



Bote salvavidas del "Santa Isabel", que se estrelló contra las rocas, pereciendo todos los naufragos que intentaron salvarse en él

FOT. KASADO



El trasatlántico "Santa Isabel", que naufragó en la noche del 2 del actual, cerca del puerto de Villagarcía, pereciendo más de doscientas personas

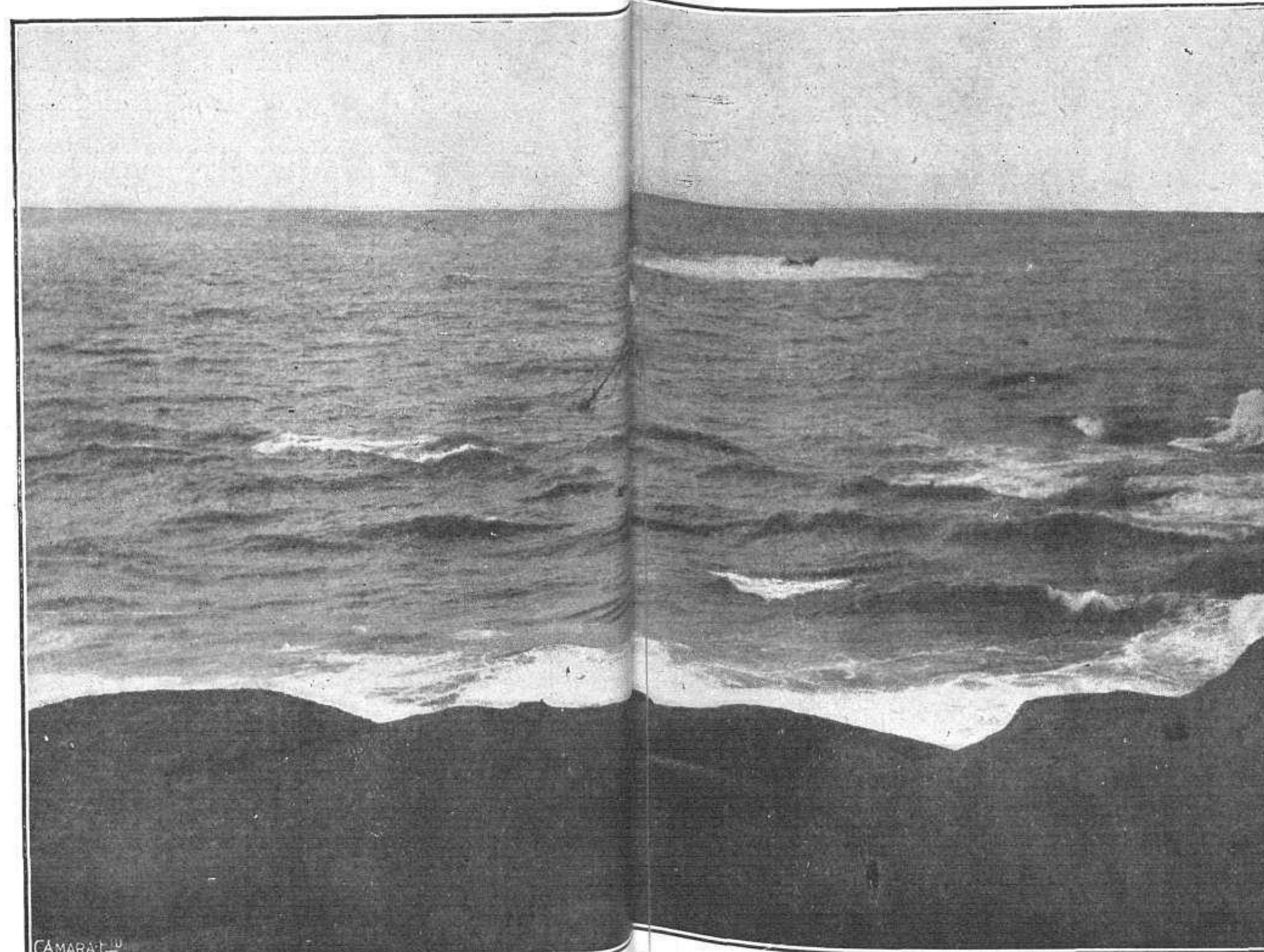


La motora "Rosina", primera que acudió en auxilio de los naufragos y que sólo pudo recoger algunos cadáveres

FOT. KASADO

La opinión española se ha visto dolorosamente conmovida por un trágico accidente, que ha costado la vida a numerosas personas. En las costas gallegas ha naufragado el "Santa Isabel", trasatlántico que iba a emprender un viaje a América; la catástrofe ha causado numerosísimas víctimas entre la tripulación y el pasaje. Créese que el naufra-

gio fue debido a la espesísima niebla que reinaba; los muertos son numerosos; sus cadáveres han sido recogidos en lugares próximos al del naufragio. En las poblaciones costeras, como Santander, Coruña, Vigo y Ferrol, la impresión producida por la horrible catástrofe ha sido hondísima.



Trinquete de proa, lo único que se ve del barco naufragado, y en el que se salvaron tres de sus tripulantes



Carolina Zamanillo
Pasajera, muerta



Antonio Zamanillo
Pasajero, muerto



Antonio López Ruiz
Pasajero, muerto



Carmen Sánchez
Camarera, muerta



Jesús González
Pasajero, muerto



Simona González
Pasajera, salvada



Antonio Camargo
Pasajero, superviviente



Diego Guerrero
Marmitón, superviviente



José Zacarías Lurado
Cocinero, muerto



Francisco M. Molina
Despensero, muerto



Manuel V. Mógica
Cocinero, muerto



Victoriano G. García
Cocinero, muerto



Antonio Morea
Carnicero, muerto



Carlos Verdier
Agregado, muerto



Fco. Blanco Gómez
Fogonero, muerto



José Ramos
Marmitón, muerto



La Fiesta de Reyes y los niños pobres



Distribución de juguetes á los niños acogidos en el Asilo de Vallehermoso



Reparto de juguetes á los niños del Asilo de Santa Cristina, en el nuevo comedor

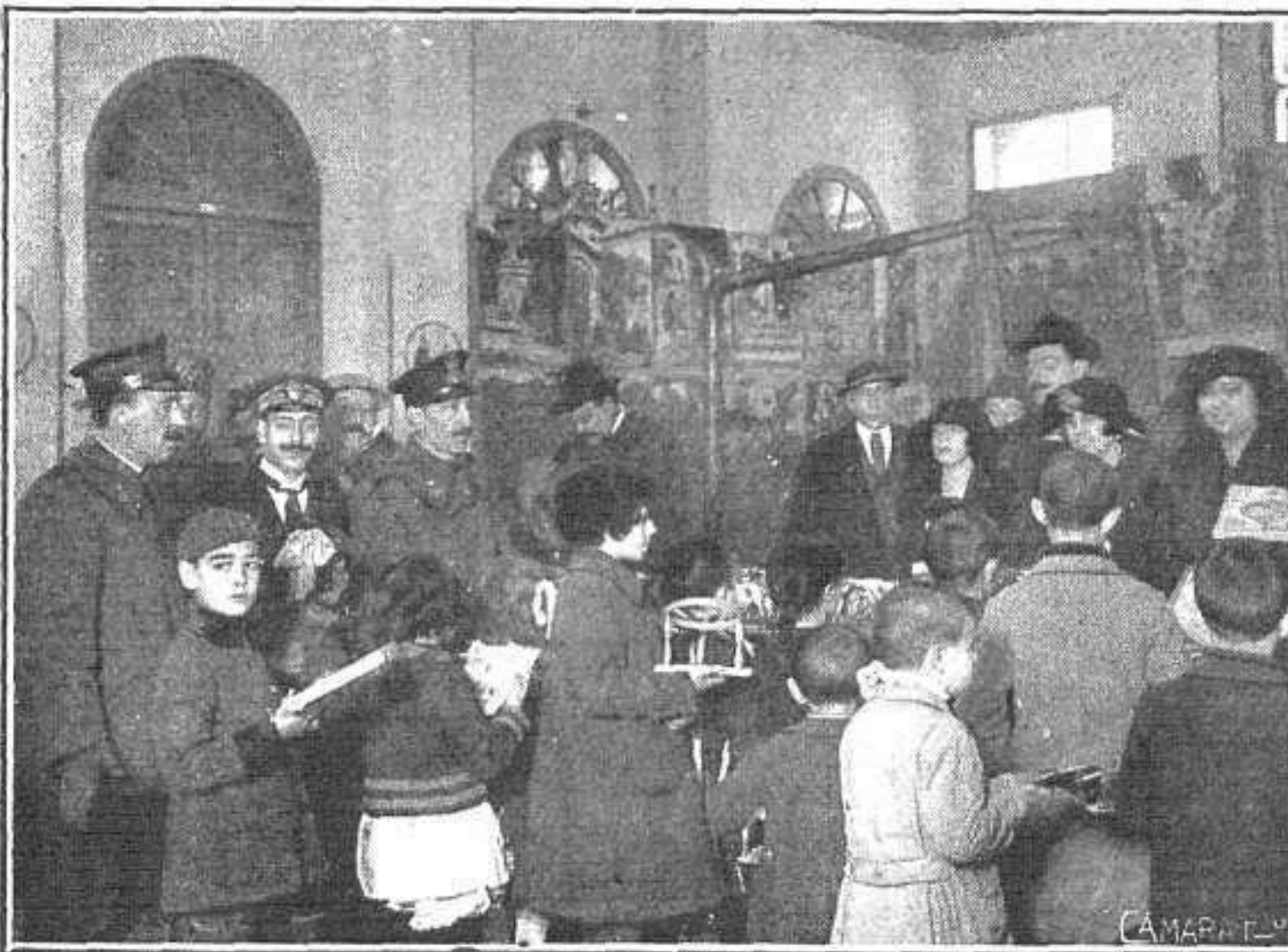


Niños obsequiados con juguetes en el Teatro del Centro



Reparto de juguetes á los niños en el Centro Instructivo Maurista

FOTS. CORTÉS



Reparto de juguetes á los niños de las Escuelas de Aguirre, efectuado por el Ayuntamiento



Reparto de juguetes á los niños pobres, por el Comité femenino de Higiene Popular

FOTS. SALAZAR

NOTAS GRAFICAS TEATRALES



Una escena del poema dramático en verso, de los Sres. D. Guillermo Mac-Kinley y D. Eduardo Marquina, "La danza de la cautiva", estrenado en la función efectuada en el Teatro Español á beneficio de la señorita Ruiz Moragas

ENTRE las diversas notas que la actualidad teatral nos ha brindado recientemente, figura el estreno de *La danza de la cautiva*, poema dramático en tres estancias y en verso, original de D. Eduardo Marquina, el insigne literato, considerado como el mejor representante de nuestro actual teatro poético,

y de D. Guillermo Mac-Kinley, novel autor, que aporta todos sus entusiasmos al campo de la escena. La obra fué muy aplaudida por el numeroso público congregado en el Teatro Español, donde aquella noche se celebraba el beneficio de la notabilísima primera actriz Carmen Ruiz Moragas.



D. ADOLFO GARCÍA
Reputado artista filipino, que en viaje de estudio recorre las principales capitales de Europa, encontrándose en la actualidad en Madrid

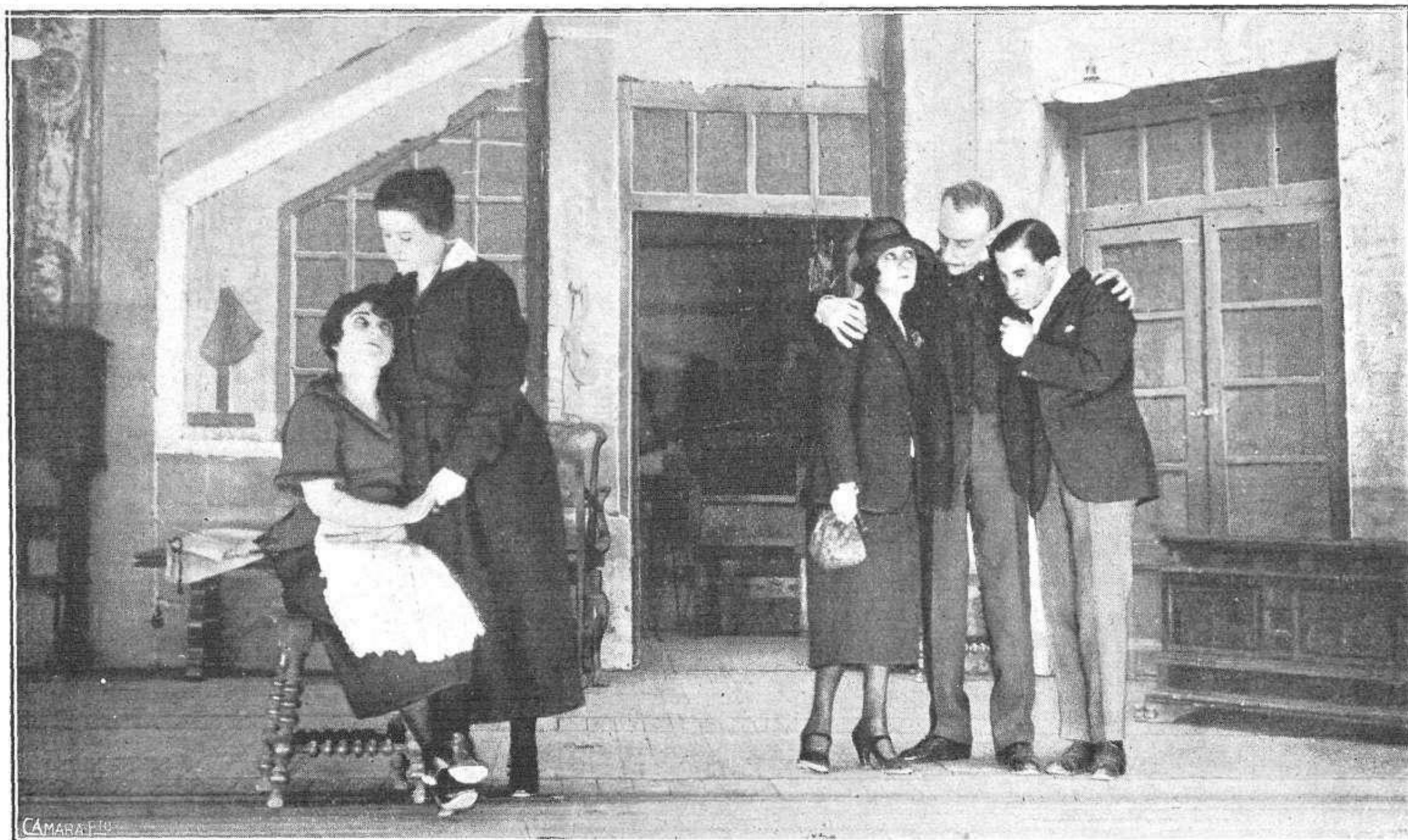


ANTOÑITA TORRES
Bella y notabilísima bailarina, que está obteniendo grandes éxitos en el Teatro Romea



TEODORO LATTERMANN
Notable bajo de ópera, alemán, que forma parte del cuadro de artistas germanos, contratados por la Empresa del Teatro Real para cantar las obras de Wagner

"LA GORRIONA" Y EL VENTRÍLOCUO BALDER



Una escena de la comedia "La gorriona", adaptación hecha por Champris de la novela de Paul Bourget, "Monique", y cuya traducción, de D. Ignacio Alb. rti, ha sido estrenada con éxito en el Teatro de la Comedia

FOT. CAMPÚA



El popular ventrílocuo Balder, que hace las delicias del público en Madrid Cinema

El delicioso espectáculo de los autómatas es siempre admirado y aplaudido por chicos y grandes. Requiere este arte condiciones difícilísimas en quien los manipula, que ha de ser un artista en toda la extensión de la palabra, para que los muñecos produzcan en el público la impresión y la convicción de seres reales. Balder, por su arte y por su gracia personalísima, ha conquistado una envidiable y legítima celebridad, haciendo famosos a sus encantadores autómatas Cleto, Gaona Chico y Kiriki, principales figuras de su saladísima *troupe*. Tan popular artista está realizando en Madrid Cinema una actuación de extraordinario éxito, atrayendo numerosa concurrencia.



Kiriki, Cleto y Gaona Chico, célebres muñecos mecánicos que forman el triunvirato de la gracia del popular ventrílocuo Balder

MUNDO GRÁFICO

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



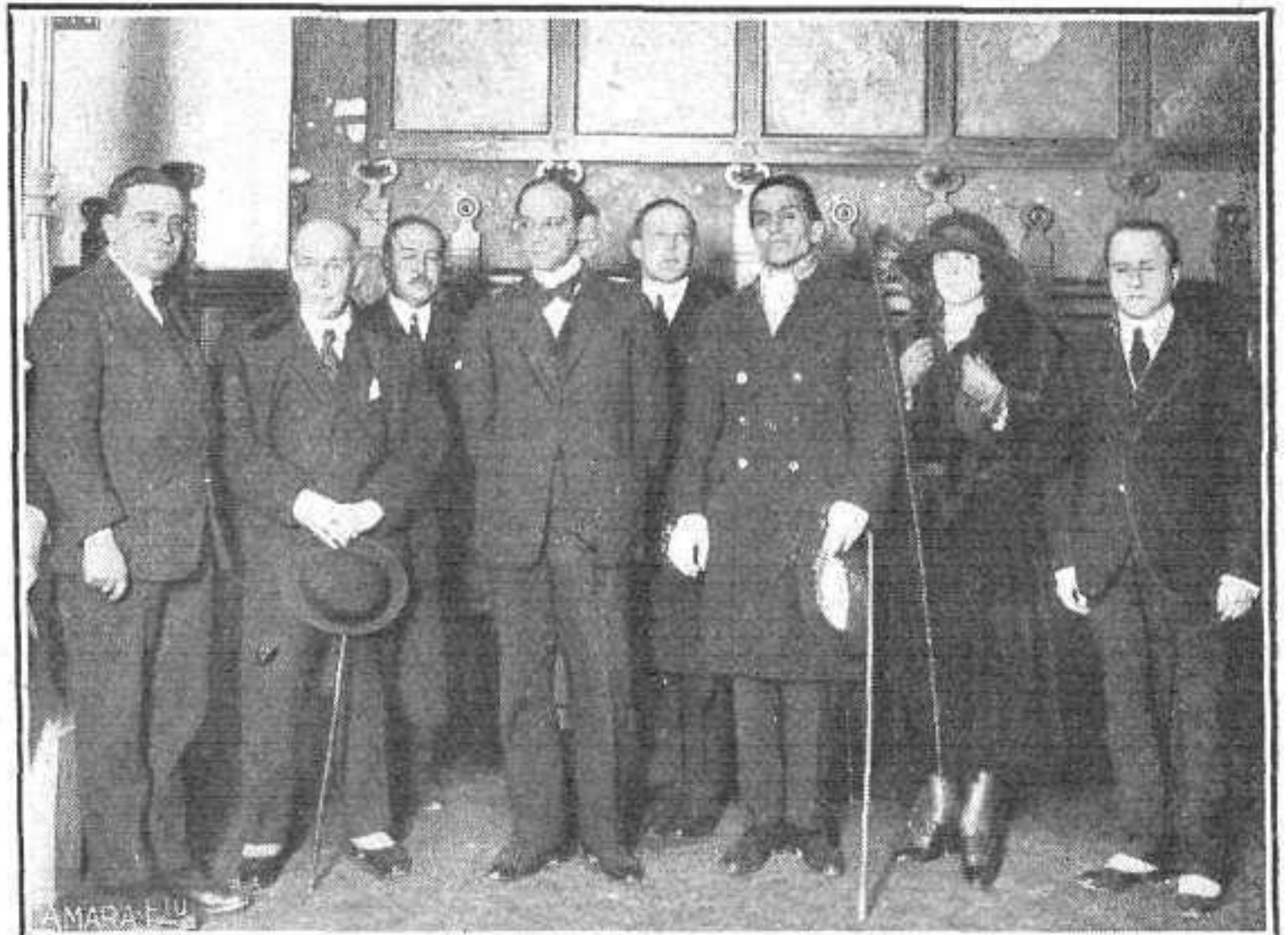
Esperanza Iris, la popular tiple de opereta, que tan brillante campaña ha realizado en el Teatro de la Zarzuela, rodeada de los autores, artistas y amigos que, como homenaje de despedida, la obsequiaron con un banquete, que se celebró el día 7 en el Restaurán Inglés

FOT. CAMPÚA



Boda de la bella Srta. Luisa Coppel Gerlach, hija del prestigioso industrial don Carlos Coppel, con el distinguido joven D. Francisco de la Colina y Gómez de Rueda, celebrada en la iglesia de la Concepción el día 7 del actual, y de la que fueron padrinos la Sra. D.^a Clara Burón, hermana política del novio, y el padre de la novia

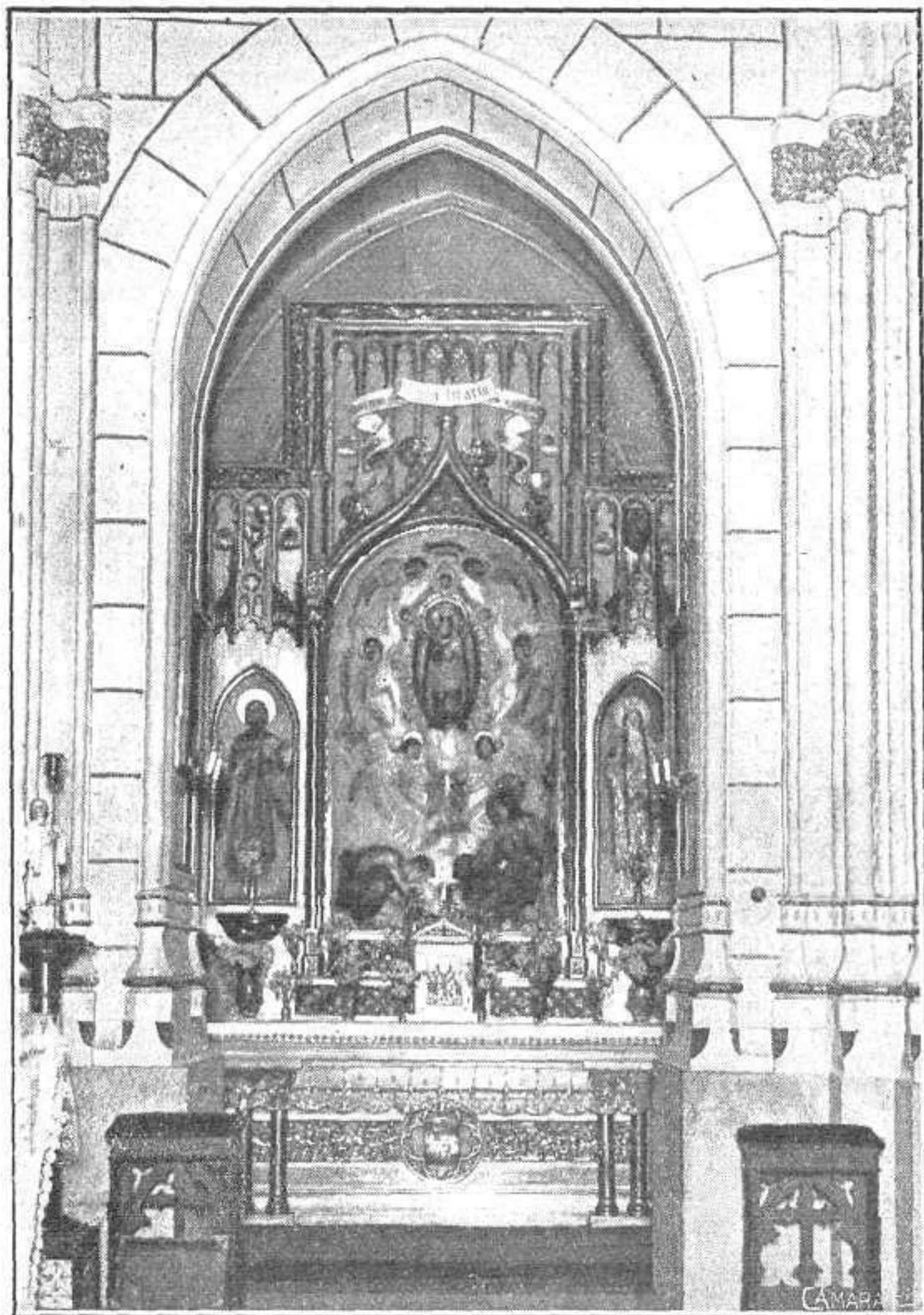
FOT. SALAZAR



D. Vicente Martínez Cuitiño, notable escritor y dramaturgo argentino y director artístico de la Compañía de dramas y comedias de Camila Quiroga, después de la conferencia leída en el Ateneo de Madrid sobre "El origen, desarrollo y existencia del teatro argentino", que mereció generales elogios del escogido público que asistió al acto

FOT. ALFONSO

VARIAS NOTAS DE MADRID



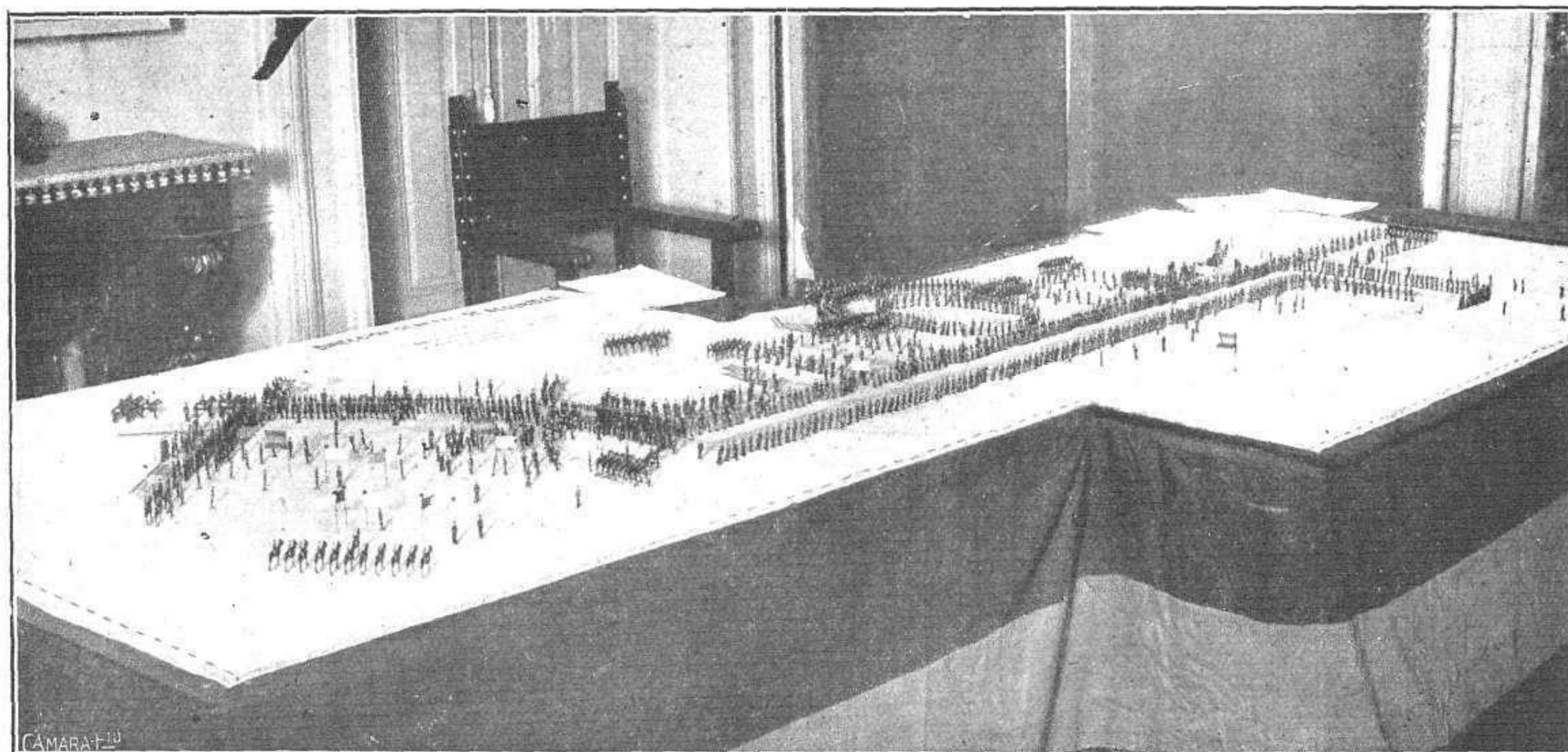
Capilla inaugurada en la iglesia de San Fermín de los Navarros, obra de los ilustres artistas Moreno Carbonero, Cubells y Blay. Dicha inauguración fué solemnizada con actos religiosos, que costeó la Real familia



Banquete celebrado en la cripta de Pombo, como homenaje al ilustre pintor y escritor José Gutiérrez Solana (x) por sus éxitos en la Exposición de pintura española, en Londres, y por la publicación de su libro "La España Negra"



La Excm. Sra. D.^a María Espinosa, directora de la Casa "Yost", en España, rodeada de los jefes y altos empleados de sus oficinas
FOTS. SALAZAR



Plano de la formación de las fuerzas de Seguridad, en el trayecto recorrido por la Real familia para asistir á la apertura de las Cortes, encomendado por el director de Seguridad al inteligente funcionario D. Samuel Martín

FGT. CAMPÚA



Por sus propiedades emolientes y
detersivas, por su abundante y
untuosa espuma,

EL JABÓN HENO DE PRAVIA

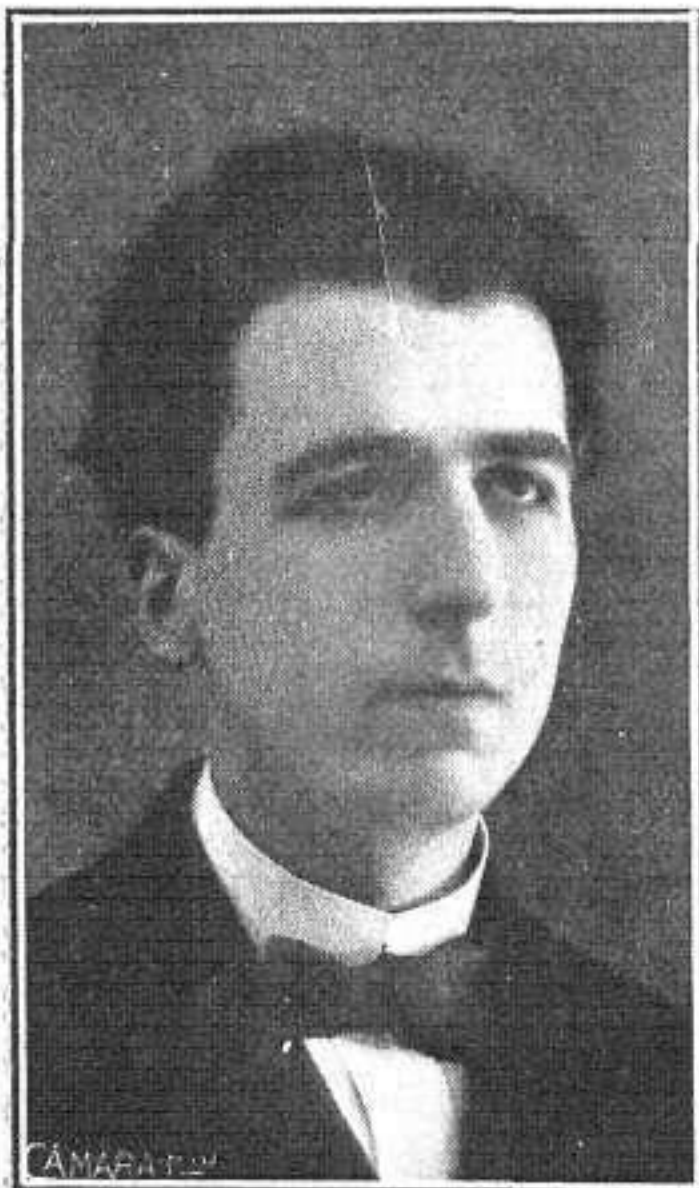
es el preferido por las personas de
epidermis delicada.

1,50 la pastilla.

Perfumería Gal.

Madrid.



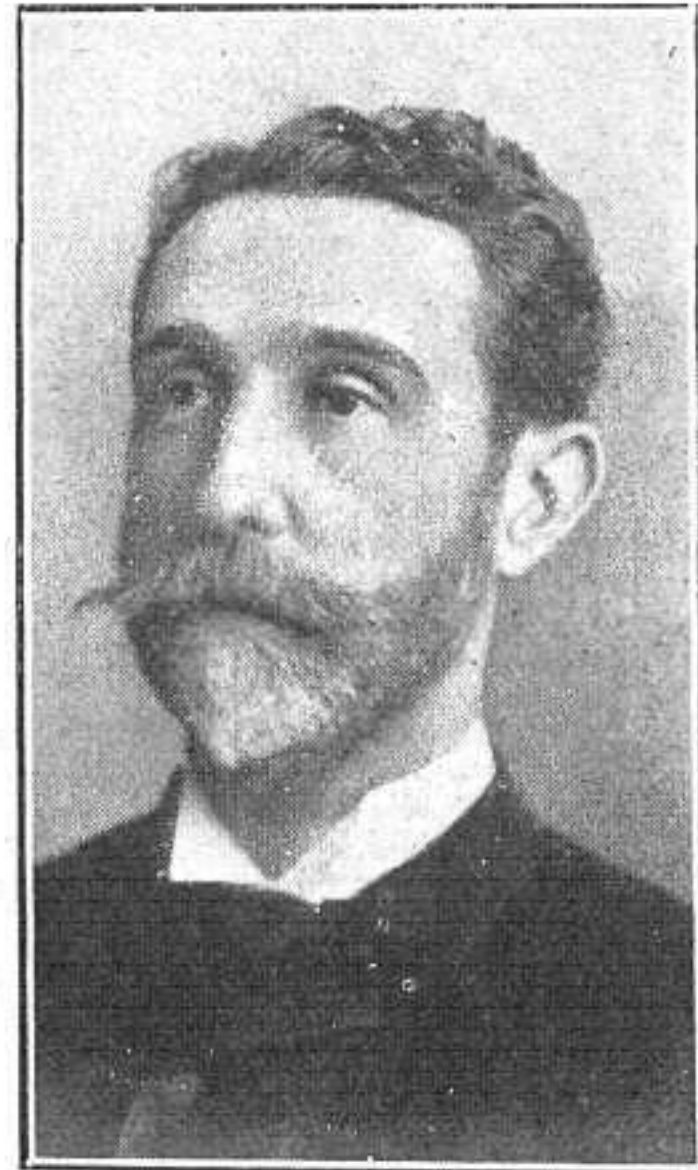


M. ROGER GODIER
Admirable pianista parisién, que ha
dado un concierto en Palacio, y que
pronto se hará oír del público
madrileño



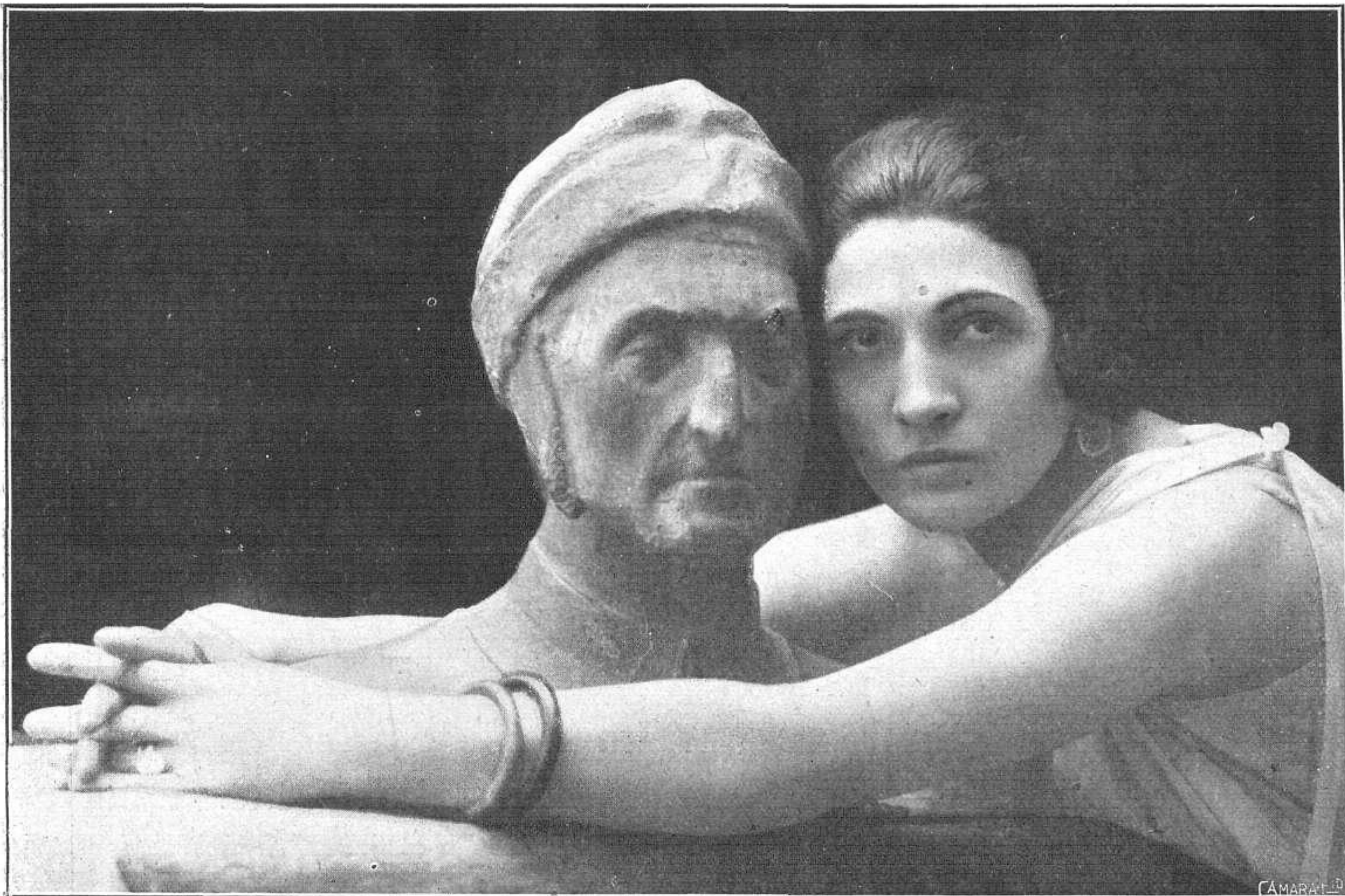
El presidente de la Real Academia de Medicina, Dr. D. Carlos Cortezo, rodeado de
otros ilustres académicos, después de la apertura oficial de curso y reparto de pre-
mios, celebrados el 9 del actual

FOT. SALAZAR

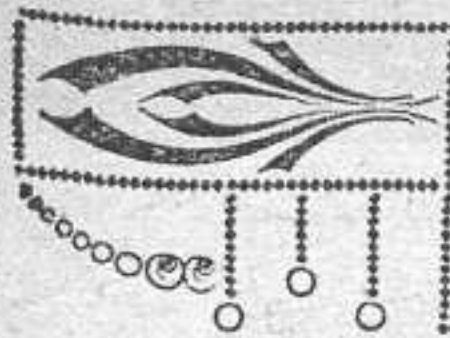


D. ARTURO AMBLARD Y CERES
Ilustre abogado, senador vitalicio y ex
diputado á Cortes, que ha fallecido en
Madrid el día 7 del actual, siendo su
muerte muy sentida

LAS ARTISTAS DE "¡CHÓFER... A ROSALES!"

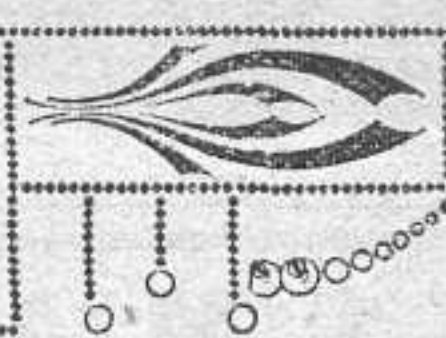


La eminente bailarina rusa Tikanowa, en su maravillosa danza de la Poesía, abrazando el busto del Dante



PAGINAS FESTIVAS

LOS NUEVOS PADRES



YA hemos estrenado diputados y senadores. Esto, á primera vista, parece que no tiene importancia; pero no es así, porque aunque en el vivir ordinario suframos cien mil incomodidades y molestias, la seguridad de que los flamantes padres y abuelos de la Patria van á comenzar á ocuparse de nosotros, nos produce la natural satisfacción.

—¿Diputado Regúlez? ¿Qué contentos estarán en su casa!

Efectivamente, así es. Regúlez, tan pronto ha tenido la satisfacción de verse con acta, ha cargado un poco más en el frasco del tinte y se ha soltado la tirilla del chaleco, para que el abdomen le aumente, ya que uno de los signos de felicidad, y el ser diputado es de los más resplandecientes, se manifiesta teniendo una barriga puntiaguda.

Pues, ¿y la familia? ¡Ah, la familia!

La esposa del nuevo representante del país, apenas se lanza de la cama y se pone los papillotes, con los que adorna á primera hora su escasa cabellera, plántase una de sus más estrepitosas batas y comienza á dictar disposiciones para que en aquella casa esté todo como corresponde al domicilio de un diputado.

—Nemesia: ¿qué es esto?

—Las manos.

—No te pregunto por las tuyas, sino por ese envoltorio que tienes en ellas.

—Son las manos de cordero para el principio.

—¿Desgraciada! ¿Tú crees que un diputado como es el señorito puede dedicarse á tan prosaico alimento?

—Yo no sé si será eso; pero desde que estoy sirviendo aquí las he traído infinidad de veces, y al señorito le han gustado mucho y hasta se ha chupado los dedos.

—¿Los de las manos?

—Los suyos.

La señora se queda un momento perpleja y meditativa, como si quisiera alzar de sí aquel recuerdo desagradable de su vida anterior.

—Bueno, bueno; eso sería antes, cuando el señor no enía que hablar con Dato todos los días; pero ahora las cosas han variado, y procure traer cosas finas. Si en la compra se encuentra usted á la criada del ministro de Estado, procure hacer amistades con ella, para enterarse qué lleva de principio.

Este es el tono en que se colocan las familias de los flamantes diputados. Ellos, por su parte, también procuran darse pronta cuenta de la importancia del cargo, y sus gestos, actitudes y pequeños actos de la vida son ajustados inmediatamente á su nuevo estado de representación social.

Hay algunos que están dispuestos á pedir al Gobierno que les otorgue un uniforme especial, porque el vulgar traje de chaquet ó americana, aun ostentado por ellos, no se diferencia en nada de los que llevan los demás mortales que no son representantes de la Nación. En este sentido ya han recibido Dato y Sánchez Guerra algunas indicaciones.

—Mire usted, señor Presidente: el prestigio de la Cámara lo requiere, y en algo se nos tiene que reconocer á los legisladores. ¿Sabe usted lo que me dijo un cobrador del tranvía ayer?

—Que pagase el importe del billete.

—Además de eso, que cuando no hay asiento hay que permanecer en la plataforma de pie. ¡Ya ve usted, señor Presidente! ¡Un hombre que se sienta en los escaños rojos se vió precisado á tener que soportar que una menegilda le fuese metiendo el pico de la cesta por el estómago!

—¡Ah! ¡El Gobierno estudiará tan impor-

tante asunto y resolverá! ¿Le parece á usted que además se vea el modo de ponerle una instalación de luz eléctrica en el cogote, para que luzca por la noche?

—Es una idea.

—Luminosa. Vaya usted descuidado, que todo se andará.

Realmente, el verse diputado, tener derecho á dar su opinión sobre todo y sentirse halagado por los saludos de los porteros galoneados, debe de ser cosa agradabilísima.

Pidamos á Dios que esto sea con lo que se contenten los nuevos diputados. Tales cosas son inofensivas. Lo malo es cuando se metan á legislar.

A. R. BONNAT

¡HÁGASE JUSTICIA!

UNOS, por las buenas; otros, por las malas; con motivos, unos; otros, con derecho; unos en la Prensa, y otros en el mitin; unos dando gritos, y otros en silencio;

han logrado todos cuanto pretendían, viendo realizados sus ardientes sueños; porque en los Madriles todo está tan caro, que el modesto *piri* ya llegó hasta el cielo.

Hasta los poetas, aunque os cause asombro, como cosa rara, como caso nuevo, gracias al influjo de su padre Apolo vieron de sus coplas aumentado el precio.

Hasta los que piden una limosnita por las calles nuestras, con doliente acento, exhibiendo lacras que tristeza infunden, ya son ricos, sobre poco más ó menos.

Ya no hay poesías á cuatro pesetas, ¡ay!, como Almodóbar me pagaba en tiempos, y es porque mi Musa ya se ha dado cuenta, ¡ah!, de que estos días ya no son aquellos.

Demos todos gracias como corresponde á este cariñoso paternal Gobierno, que de la miseria consiguió salvarnos cuando nos veía con el agua al cuello.

Todos han logrado cuanto pretendían: próceres, villanos, grandes y pequeños; cuantos por su suerte viven en la cumbre, y cuantos se encuentran aún al ras del suelo.

Con sus peticiones, muy justas, lo mismo los subsecretarios que los barrenderos, espléndidamente verán aumentados sus jornales, que eran sobrado modestos.

El obrero, que era víctima constante del patrón odioso, que de orgullo lleno chupaba su noble generosa sangre, rompió las cadenas de su cautiverio.

Ya somos felices; ya comemos todos; ya las ansias nuestras encontraron premio, pues los ejemplares de desheredados de la noble Iberia para siempre huyeron.

Pero, ¿y los ministros? ¿Y esos infelices? ¿Quién en ellos piensa? ¿Quién se acuerda de ellos?

Trabajando todos como negros viven con el sueldo mismo que hace siglo y medio.

Ellos nada piden; ellos nada quieren, que la bolsa grave del sufrido pueblo; ellos se contentan con lo que les demos, sea poco ó mucho, sea malo ó bueno.

Como esto ni es equitativo, hoy en favor suyo yo mi voz elevo, para que al ilustre Dato y compañía, á partir de hoy mismo, se les doble el sueldo.

Hágase justicia, pues se lo merecen cuantos por nosotros viven padeciendo... ¡Dése sin demora cuanto aquí se pueda á los que el martirio sufren del Gobierno!

MANUEL SORIANO

Cebolla contra la calvicie

DIBBLÉ, peluquero de Jenny Lind, de otras muchas celebridades musicales y de la mayoría de los millonarios yanquis, aseguraba que la frialdad de los pies era la mayor enemiga de la cabellera.

Para combatir la calvicie, el gran peluquero recomendaba un remedio algo extraño: frotar bien con cebolla la parte de la cabeza donde empieza á clarear el pelo.

Como el olor de la cebolla no tiene nada de agradable, puede substituirse con la zanahoria, que, según parece, produce también resultados excelentes.

La teoría de Dibblé es que la capa superficial de la piel que cubre el cráneo enferma, y al ponerse escamosa se endurece hasta el punto de no dejar crecer el pelo, el cual acaba por partirse por la raíz y caerse. Pero el pelo sigue existiendo, y para que vuelva á crecer no hay más que quitar el obstáculo que le impide brotar de nuevo. Para ello, basta con sobar la piel con los dedos, frotándola bien para destruir las escamas duras que hay formadas, y, por último, untarse con cebolla ó zanahoria.

Debido al cambio de dueño de la finca y ocupar éste el local donde se hallaba instalado el Despacho Central en Madrid de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público que, á partir del 1.º de Enero de 1921, provisionalmente y mientras encuentra local adecuado, el Despacho Central quedará instalado en la casa de D. Pedro Fluiter, Alcalá, número 10, donde continuará prestándose el servicio de viajeros, equipajes y gran velocidad con la estación de Madrid-Delicias.



IMPORTANTE

La Administración del Correo Central nos comunica que, á partir de 1.º de Enero próximo, la correspondencia dirigida á los «Apartados Particulares» ha de someterse á ciertas condiciones para poder garantizar un buen servicio.

Las modificaciones introducidas afectan únicamente á la forma de consignar la dirección en los sobres. Estos deben venir extendidos del siguiente modo:

SELLO	
Sr. Administrador de PRENSA GRÁFICA	
Apartado núm. 571	Madrid

Es esencialísimo que la escritura sea clara y visible, y que la mención del Apartado se haga en el ángulo izquierdo inferior del sobre y en la misma línea que el punto de destino.

Rogamos á todos nuestros colaboradores, anunciantes, suscriptores, corresponsales y á cuantos sostienen relaciones con esta Empresa, que tengan muy presentes estas disposiciones, con el fin de evitar retrasos, dificultades y probablemente perjuicios en la solución de sus asuntos.

TOS FERINA-JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

ASMATICOS

CON LAS

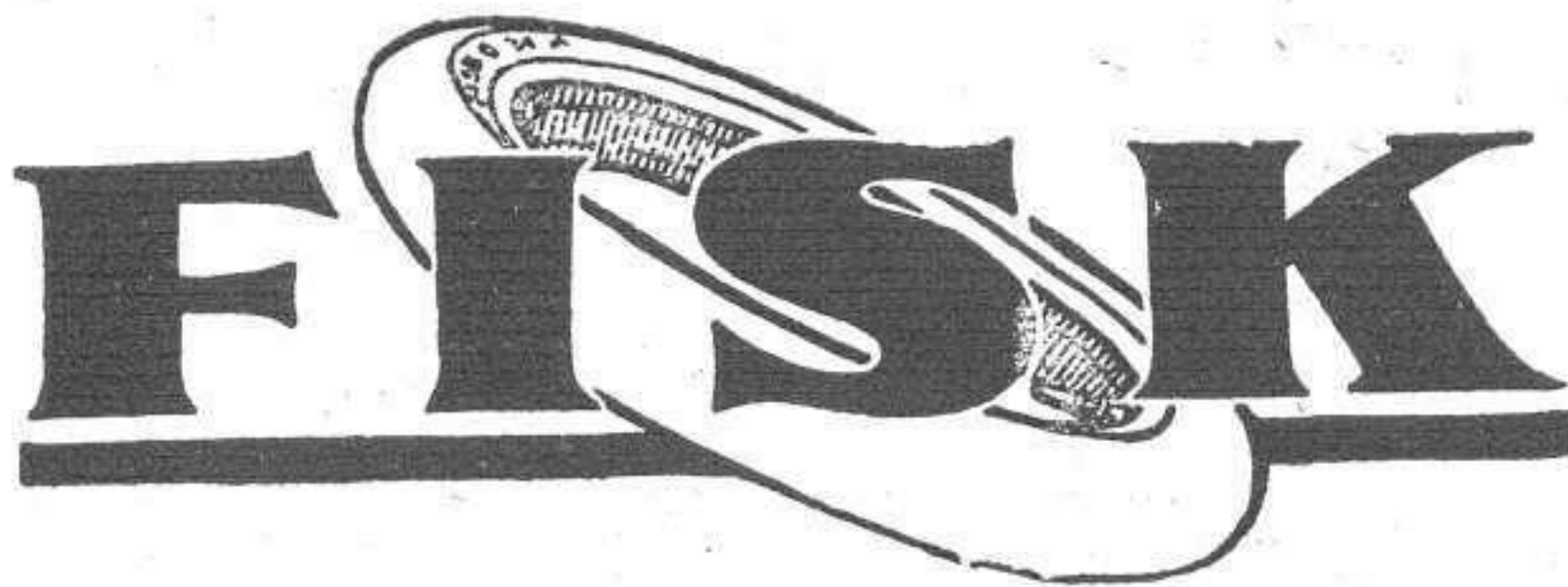
Pildoras Antiasmáticas de Reisseissen

OBTENDREIS UNA RÁPIDA Y TOTAL CURACIÓN

De venta: Madrid: Gavoso, Arenal, 2.—Barcelona: Segalá y Viuda Alsina.—Bilbao: Barandiarán.—Granada: Gálvez, Mesones, 81.—Málaga: Llauredó, Torrijos 34.—Coruña: Vil ar, Real, 82.—Sevilla: Marín Galán, Federico de Castro, 4.—Santander: Pérez del Molino, Plaza de las Escuelas.—Palma de Mallorca: Valenzuela.—Valencia: Cuesta, Mercado, 70.—Zaragoza: Rived y Cholí.

Deposita ios: Pedro Roig, Gerona, 120, BARCELONA.

Compre neumáticos



Lea usted los viernes NUEVO MUNDO

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)

"KROKO"



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

TRABAJO NOCTURNO

á ejecutarse en familia. Sencilísimo. Produce desde 35 pe-
estas semanales trabajando en
cualquier localidad. Solicitu-
des é instrucciones escribiendo:
«International Office». Apar-
tado 1.027. Madrid.



Misterios de la Policía
: : y del Crimen : :

PIDASE Á ESTA ADMINISTRACION



NOVELAS EMOCIONANTES

DELITOS DE AMOR

por E. Contreras y Camargo

Un tomo de interesantí-
sima lectura acaba de
ponerse á la venta

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

ALMACENES DE JOYERÍA Y PLATERÍA

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18, Madrid

Teléfono 2.529 M.

Pagamos su valor por brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Grandes existencias en objetos para regalos, vajillas, bandejas y orfebrería



TÓNICOS

DE LOS

cuyo uso es indispensable
durante los calores
para combatir la falta de apetito
y de las fuerzas.

VINO DE VIAL

**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**

Conviene á los convalescientes,
ancianos, mujeres, niños y todas
las personas débiles y delicadas.

EN TODAS LAS FARMACIAS

PRETUBERCULOSOS HEREDITARIOS

CATARROS CRÓNICOS

PULMONIACOS CONVALESCIENTES

ANTICATARRAL GARCIA SUAREZ

Medicamento maravilloso. Antiséptico enérgico de las vías respiratorias y reconstituyente eficaz. Venta: Farms. y C. Recoletos, 2, Madrid.



ENFERMOS DEL CORAZON
CURAREIS CON EL

CARDIOGENO

DEL DR. MACKENSIE
(ELIXIR VITAE)

INDICACIONES: Enfermedades del corazón, insuficiencias y desfallecimientos del miocardio, bronquitis crónicas, asma, ahogos de toda naturaleza, convalecencia de procesos morbosos de larga duración que han extenuado el organismo, y en cuantos casos haya debilidad cardíaca, etc.

Venta: **Barcelona:** En todos los Centros de específicos y principales farmacias.—**Madrid:** Farmacia Pedro Fraguas, Sagasta, 7.—**Valladolid:** Centro Farmacéutico.—**Cádiz:** Droguería del Correo, Cardenal Zapata, 7.—**Zaragoza:** Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43-45.—**Alicante:** Droguería Federico Tormo, Plaza Constitución, 2.—**Valencia:** Farmacia Gamir, San Antonio, y Droguería Contat y Compañía.—**Bilbao:** Centro Farmacéutico Vizcaíno, Muelle de Urbiarte, 1.—**REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y EXTRANJE:** O: JAIME SENTIS.—Salmerón, 252, pral., BARCELONA.

Para la creación de una gran **BIBLIOTECA** se desea comprar libros y manuscritos. Ofertas por carta; Apartado de Correos n.º 14, Madrid.

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones agudas, crónicas, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras tomas; la mejora prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta á 1 peseta caja, en Madrid, Arenal, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

Conservas **TREVIJANO**

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Champagne MONS

Proveedor de S. M. Alfonso XIII y de S. M. el Rey de Bélgica
ÚNICA MARCA DISCUTIDA
 M. C. Mons Perren - Monopolio Claudio Coello. 1 - MADRID
 Se admiten Agentes Exclusivos en todos los países



**Reumatismos
disformantes**

**Gota, Piedra, Ciática,
Reumatismos, Artritis**

y todas las afecciones del hígado,
riñones, vejiga, articulaciones,
se cuidan con éxito con los

Lithinés del Dr. Gustín

Basta disolver en un litro de
agua un paquete, para obtener
en el acto la mejor agua
mineral, eficaz y económica.

1.50 Ptas. la caja de 12 paquetes. Depositario único para España:
DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero
elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto
de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor,
su lozanía o su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT**
dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello
sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos
de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas.
Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa ni ensucia.

El inventor de la **BRILLANTINE EMILMAT**, acreditado
especialista en preparados para el cabello, **GARANTIZA** su in-
falible resultado en todos los casos. **Estuche**, pesetas 5. Se en-
via gratis folleto métodos **EMILMAT**, Salud, 5, Madrid.

Medicamento Famoso

"ACIERTO DE UN BOTICARIO"

El farmacéutico del industrioso pueblo de Elda (Alicante), Sr. Hernández Blanes, ha tenido el acierto de preparar, á base de una planta de aquella fértil vega, un medicamento que cura los males del estómago e intestinos y la úlcera en su principio. Los enfermos acuden de todas partes, en romería, solicitando el preciado remedio del boticario pueblerino.

Publicada por la Prensa la anterior noticia, ha tomado tan grande incremento la **TARAYINA TRIDIGESTIVA (compuesta con Taray)**, que su autor ha establecido un depósito en Madrid, Casa de los Sres. Pérez Martín, Alcalá, 9, para que puedan fácilmente adquirirla todos los farmacéuticos españoles.

Curaciones osombrosas conceptuadas como verdaderos milagros

Su autor remesa un bote por Correo, certificado, previo envío de pesetas SEIS.

TE ENDVAR, es una delicia al paladar.



= ALMORRANAS =

**Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN**

De venta: **Madrid**: Ferres, Imperial, 9. Gayoso, Arenal, 2. — **Bilbao**: Barandiarán. — **Granada**: Gálvez, Mesones, 81. — **Coruña**: Villar, Real, 82. — **Sevilla**: Canal y Gorostegui, Encarnación, 34. — **San Sebastián**: Unión Farmacéutica. — **Valencia**: Contat, Mercado, 72. — **Vigo**: N. Sanchón, Policarpo Sanz, 9. — **Zaragoza**: Rived y Cholí. — **Cuba**: Dr. Ernesto Sarrá, Habana. — Depositario: Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.



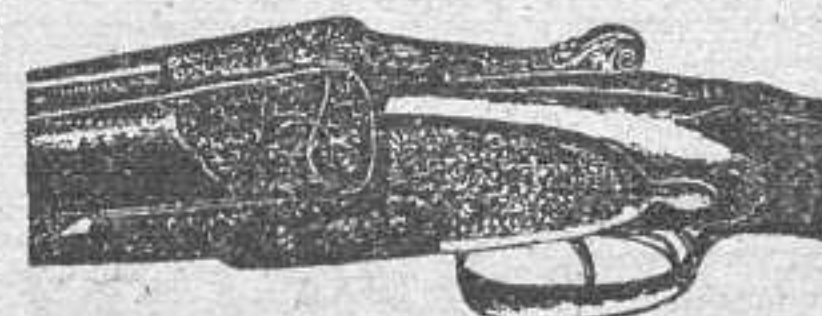
PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con **PILDORAS CIRCASIANAS**.

Doctor Brún. 127 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIÁN**, Torneros; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandiarán. Mandando 6.50 pesetas sellos a Pousarzer, Vlladomat, 104, Barcelona.

Emítese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. — Catálogos gratis, pídase al fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ. — EIBAR

Agente de "Prensa Gráfica" en los Estados Unidos: **Compañía Hispano-Americana**, 156, West 14TH Street, New-York.

Agente de "Prensa Gráfica" en Méjico, **D. Nicolás Rueda**. Avenida del Uruguay, 55. Apartado de Correos 2.546.

Para toda la publicidad extranjera en "Mundo Gráfico" y "La Esfera", dirigirse á la Agencia **Havas**. 8, Place de la Bourse, París; 113, Cheapside, London E. C., y Preciadós, 9, Madrid.

"La Esfera" y "Mundo Gráfico". Unicos agentes para la República Argentina: **Ortigosa y C.^a**, Rivadavia, 698, Buenos Aires. Nota: Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente en la República Argentina por nuestros agentes Sres. **Ortigosa y C.^a**, únicas personas autorizadas.

Delegación de "Prensa Gráfica" en Portugal, **don Alejo Carrera**. Rua Aurea, 146, Lisboa, y rua Santa Catalina, 53, Oporto.

Para anuncios y suscripciones dirijanse á las delegaciones de "Prensa Gráfica" y "El Sol" en **Baleares y Cataluña** (Ibiza, Formentera, Cabrera, Mallorca y Menorca.-Barcelona, Tarragona, Gerona y Lérida), á Barcelona, Rambla de Canaletas, 9. Director: **D. Joaquín Montaner**.

En **Andalucía** (Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén y Almería), á Sevilla, calle de Albareda, 16. Director: **D. Ramón García Lara**.

En las **Vascongadas y Navarra** (Alava, Vizcaya y Guipuzcoa.-Navarra), á San Sebastián, calle de San Ignacio de Loyola, 1. Director: **D. Pedro Garicano**.

En **Levante** (Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete), á Valencia, Plaza de Canalejas, 2. Director: **D. Ambrosio Huici**.

EL PÚBLICO APRUEBA EL TRATAMIENTO ELECTRICO A DOMICILIO

Notables ventajas actualmente eficaces

La electricidad es el alma de la vida. Nada hay tan admirable como sentir una suave y estimulante corriente electrológica, que se desliza á través de todas las fibras del cuerpo, despierta de nuevo la perdida fuerza nerviosa y estimula las actividades funcionales para que recobren su acción propia.

Pensar que ahora, sólo con emplear por breve espacio de tiempo cada día un sencillo y nada costoso tratamiento eléctrico en casa, podéis reconquistar todo el antiguo vigor de la voluntad, la espléndida vitalidad y la energía, y veros libres de los desórdenes digestivos y funcionales que por tanto tiempo os amargaron la existencia, es verdaderamente maravilloso. ¡Basta de venenosas é imitantes drogas! Proveer sencillamente de fuerza vital cada célula nerviosa es lo que necesita. No importa que os encontréis deprimidos, debilitados ó exhaustos de energía nerviosa; el tratamiento electrológico os devolverá la salud y la fuerza. Tan cierta es esta afirmación, como que la noche sigue al día.

Restauración de las propiedades de la naturaleza

Sin la menor interrupción en vuestras habituales ocupaciones, con una simple aplicación que ni un instante os obligará á suspender vuestros negocios ó placeres, conservaréis todo el cuerpo saturado de vitalidad natural. Es más: mientras descansáis estaréis curados. No experimentaréis choques ó estimulantes repentinos, ni la vibración cerebral nerviosa que ocasionan el alcohol y las drogas fuertes. Al contrario; suavemente, pero también seguramente, las propiedades restauradas de la naturaleza y la energía eléctrica, fluirán por vuestro organismo, y donde antes dominaba la debilidad surgirá y prevalecerá la fuerza.

Todo el secreto de la salud se encuentra en la fuerza nerviosa, y la fuerza nerviosa es electricidad natural. Si padecéis las agonías del Reumatismo, las torturas del Lumbago; si sois un mártir de la Dispepsia ó os atormenta el Insomnio ó la Neuralgia, tenéis en vuestras manos la salud haciendo una petición. Leed el libro, que gratuitamente os será enviado por Correo, con porte pagado, sobre cuanto se refiere á la aplicación del nuevo tratamiento electrológico.

Guía gratuita y preciosa de la salud

Si estáis debilitado, deprimido, agotado de los nervios, dispéptico ó anémico, encontraréis en este librito el secreto de restablecer vuestra salud. Podéis pedir que se os envíe franco de porte. El os dirá cuanto se relaciona con el maravilloso tratamiento Electrológico Pulvermacher, el cual, sin ningún gasto y en vuestra misma casa, sin necesidad de suspender vuestras ocupaciones diarias, os devolverá un vigor asombroso y una vitalidad que, tal vez, no poseyerais antes. Ese libro es un admirable instructor tanto para los hombres como para las mujeres, y será leído página por página con absorbente interés. Pedido en seguida al "Electrological Institute", sección 20, San Martín, 29, San Sebastián, y un ejemplar del libro se os remitirá á vuelta de Correo, gratis y con porte pagado.

Para mayor comodidad puede llenarse el cupón que se halla á continuación y enviarlo por Correo.

No contraéis ningún compromiso al aceptar este libro, pues ha sido escrito para que lo conozcáis si queréis encontrar satisfacción en el trabajo y gozar de la vida. Nada os cuesta el admitir este gran regalo de la salud, y os causará asombro ver con qué sencillez y sin gasto alguno, podéis reconquistar el entero vigor y la fuerza de la salud perfecta.

CUPÓN GRATUITO

"GUÍA DE LA SALUD Y DE LA FUERZA"

al Pulvermacher Electrological INSTITUTE, LTD.

Sección 19. San Martín, 29. Apartado 89.—San Sebastián.

Estimadísimo señor: Le ruego me remita su Guía gratuita de la Salud y la Fuerza, titulada "Agotamiento Nervioso y Debilidad". Envíeme también detalles de las aplicaciones del Pulvermacher

NOMBRE.....
DIRECCIÓN.....

EL MEJOR REGALO



PLUMA FUENTE
noto

De venta en las buenas papelerías

TOS

...CATARROS
BRONQUITIS...

...RESFRIADOS

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

SE REGALA

un folleto que explica á los **JOVENES SIN CARRERA** la forma de hacer *gratuitamente* la carrera de Tenedor de libros en un curso de *nueve meses* estudiando en su casa y sin dejar sus ocupaciones.—Estudios **GRATUITOS** por correspondencia que permiten á los jóvenes de ambos sexos capacitarse para un brillante porvenir y obtener empleos y sueldos importantes. Escribid al director del Centro Libre de Enseñanza: **GRANJA DE TORREHERMOSA** (Badajoz).

RAMOS



Especialidad en Bisofes para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. **On parle Français.** Tlº. 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid.

LA SIN VENTURA

(Vida de una pecadora irredenta)

NOVELA DE 350 PAGINAS POR

"El Caballero Audaz"

Libro de emoción y de dolor, que se publicará en la segunda quincena de Enero

Precio: 5 pesetas

Pedidos, al autor

PRENSA GRÁFICA

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1º, Madrid

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera S. Jerónimo, 16

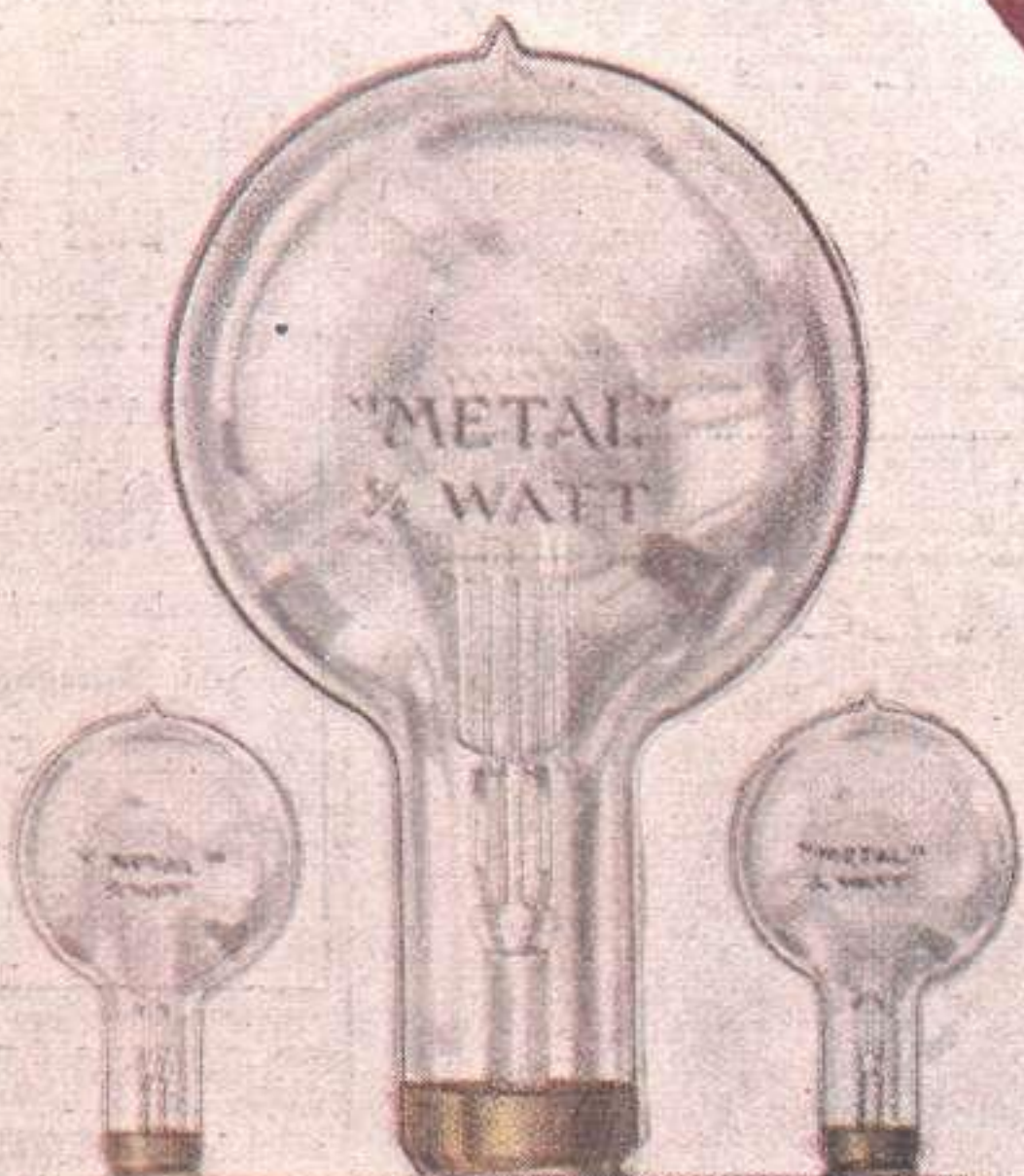
RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, **Sal, 3 y 4** (casi esquina á la de Postas).

LÁMPARA METAL

$\frac{1}{2}$ WATT

Con gas ARGÓN



ES
LA MEJOR



HELIO